**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**ГБДОУ № 12 Курортного района Санкт-Петербурга**

**для детей 1,5 - 3 лет**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Курортного района Санкт-Петербурга, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

* «Слушание»;
* «Пение»;
* «Музыкально-ритмические движения»;
* «Игра на детских музыкальных инструментах».
* основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческихспособностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи** рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; — обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников. Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

* Восприятие музыки;
* Пение;
* Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
* Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

* Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
* Словесный: беседы о музыке;
* Словесно-слуховой: пение;
* Слуховой: слушание музыки;
* Игровой: музыкальные игры;
* Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Содержание раздела «Слушание»**

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение»**

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Песенное творчество»**

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения. Развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее по тексту СанПиН). Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в которой представлена **проектная деятельность** на тему «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах.