

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «02» ноября 2020 года
с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от «02» ноября 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 27/20-0
ГБДОУ детский сад №12
от «02» ноября 2020 года



Заведующий

/Васильева М.И.

Рабочая программа

Музыкального руководителя:

для обучающихся раннего возраста (1,5-3 лет)

2020 год

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

| | |
|---|--|
| Основания разработки рабочей программы | - Образовательная программа ГБДОУ детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга. |
| Срок реализации рабочей программы | 2020-2021 учебный год |
| Цель | - реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.- развивать коммуникативные способности.- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">- Поддержка разнообразия детства.- Сохранение уникальности и самоценности детства.- Позитивная социализация ребенка- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- Сотрудничество с семьей.- Индивидуализация дошкольного образования- Возрастная адекватность образования. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей | Возрастные особенности развития ребенка 1.5-3 лет музыкальной деятельности. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, |

| | |
|---|--|
| | <p>слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p> |
| <p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p> | <p>Группы раннего возраста умеют</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходить стайкой за воспитателем под музыку -слушать музыкальные произведения до конца. узнавать знакомые мелодии -различать характер произведений (весёлый - грустный) -различать темп музыки - (быстрый - медленный) -замечать динамические изменения (громко - тихо) -различать звуки по высоте (октава) - высокие - низкие -подпевать окончания фраз не отставая друг от друга -выполнять простейшие танцевальные движения -выполнять танцевальные движения в парах -двигаться под музыку с предметами -выполнение движений в соответствии с музыкой (имитация движений животных) -освоение элементарных приёмов игры на детских музыкальных инструментах |

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1. Направления образовательной работы:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, танцевального, музыкально-игрового.

2.2. Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- Формирование музыкального слуха;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятии и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, то есть, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательной функции организма.

Содержание работы «Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизации на детских музыкальных инструментах»:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Художественно-эстетическое развитие» | - Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Формы работы |
|----------|--|--|
| сентябрь | Адаптация и музыка | Выступление на общем родительском собрании |
| октябрь | Организация музыкальной среды дома | Оформление групповых стендов |
| ноябрь | Домашнее пение и музицирование | Беседы |
| декабрь | «Новый Год стучится в двери» | Рекомендации по новому костюму |
| январь | Значение музыки для умственного развития ребёнка | Беседы |
| февраль | Домашняя фонотека | |
| март | Детские предпочтения | Оформление групповых стендов |
| апрель | Вопросы-ответы | Анкетирование |
| май | Итоговое открытое занятие | |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режимы дня на холодный период

| Элементы режима | Первая младшая 1,5-3 года |
|--|--------------------------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры. | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.30-8.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 8.40 – 9.10 (по подгруппам) |
| Второй завтрак | 9.10 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.30 – 11-10 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.10- 11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, Оздоровительная гимнастика | 15.00 – 15.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность. | 15.15-15.35 (по подгруппам) |
| Уплотненный полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная деятельность детей со взрослыми, игры. | 16.00 -17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.00-19.00 |

Режимы дня на теплый период

| Режимные моменты | Время |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Совместная деятельность детей и взрослых, игры | 8.45-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10-11.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.35-9.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.10 |
| Прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, уход детей домой | 16.10-19.00 |

Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного

сна, укладывание первым и подъём последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

| Режимные моменты | Рекомендации |
|--|---|
| Утренняя гимнастика | Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений |
| Непосредственно образовательная деятельность | Снижение физической нагрузки |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Одевание на прогулку последними Уменьшения пребывания детей на свежем воздухе до 20 – 30 минут. |
| Дневной сон | Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним) |
| Закаливающие процедуры | Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики |
| Режим прививок по назначению врача | По назначению врача |
| Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми | Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала |
| Двигательная активность | Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача) |

Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребенок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротека, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

При неблагоприятных погодных условиях для прогулки (группы раннего возраста).

| Режимный момент | Время | Длительность |
|---|--------------|---------------------|
| Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, дидактические игры, самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности) | 9.35-11.10 | 1 час 35 мин. |

Адаптационный режим для детей раннего возраста

| Мероприятия | Время |
|---|--------------|
| Приём, осмотр, игры детей в группе | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, I завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак | 9.00 – 9.10 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.10 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. УХОД ДОМОЙ. | 11.10 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.45 – 15.00 |
| Постепенные подъём, по мере пробуждения, гигиенические процедуры. УХОД ДОМОЙ. | 15.00 – 15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник. УХОД ДОМОЙ. | 15.30 – 16.10 |
| Игры, развлечения, совместная деятельность. УХОД ДОМОЙ. | 16.10 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой | 16.50 – 19.00 |

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность НОД | Количество НОД в день | Количество НОД в неделю | Перерывы между НОД |
|--|-----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| 20 мин | 10 мин | 2 | 10 | Не менее 10 мин |

3.2.1. Учебный план

| Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | | | | | Совместная деятельность | | |
|---|----------------------|----------|---------|----------------|-------------------------|-------|----------------|
| Основная образовательная область | Длительность (минут) | Кол-во | | | Вид | Минут | Кол-во в месяц |
| | | в неделю | в месяц | в течение года | | | |
| Физическая культура | 10 | 2 | 8 | 72 | Музыкальный досуг | 10 | 2 |
| Речевое развитие | | 1 | 4 | 36 | | | |
| Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация | | 2 | 8 | 72 | | | |
| Природный мир, | | 1 | 4 | 36 | Спортивный досуг | 10 | 1 |
| Конструирование | | 1 | 4 | 36 | | | |
| Музыка | | 2 | 8 | 72 | | | |
| Математическое развитие | | 1 | 4 | 36 | | | |
| Всего: | | 10 | 40 | 360 | | 20 | 3 |

3.2.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

| Вторник | Среда | Четверг |
|-----------------------|-------|-----------------------|
| 08.50-09.05-группа№7 | | 08.40-08.50-группа№3 |
| 15.40-15.50-группа№2 | | 09.00-09.10-группа№14 |
| 16.00-16.10-группа№14 | | 09.20-09.30-группа№2 |
| 16.20-16.30-группа№3 | | 09.40-09.55-группа №7 |

3.3. Календарно-тематическое планирование

| месяц | период | тема | содержание |
|----------|-------------|--------------------------------------|--|
| сентябрь | 1 неделя | Диагностика | |
| | 2 неделя | «Золотая осень» | <i>Слушание:</i> «Дождик» р.н.п., «Дождик» муз. Любарского <i>Движение:</i> «Танец листочками» р.н.м. <i>Игра</i> «Солнышко и дождик» муз. Картушиной <i>Пляска</i> «Ай-да!» муз. Верховинца |
| | 3 неделя | «Урожай собирай, да на зиму запасай» | <i>Слушание:</i> «Осенью», муз. Майкопара <i>Движение:</i> «Да-да-да!» муз. Тиличеевой <i>Игра с грибочками:</i> «Погремушки» муз. Картушиной |
| | 4 неделя | «Солнышко и дождик»» | <i>Слушание:</i> «Дождик» р.н.п., «Дождик» муз. Любарского (музыкальные молоточки) <i>Движение:</i> «Танец с листочками» р.н.м. <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз. Картушиной <i>Пляска</i> «Да-да-да!» муз. Тиличеевой |
| октябрь | 1 неделя | «Птицы улетают на юг» | <i>Слушание</i> «Птички» муз. Фрида, Ломовой <i>Пение:</i> «Птичка» муз. Тиличеевой, <i>Движение:</i> «Птички летают» муз. Серова <i>Игра:</i> «Ой, летали птички» р.н.м. <i>Пальчиковая игра:</i> «Прилетели гули» <i>Д/и:</i> «Птица и птенчики» |
| | 2 неделя | «Дикие животные» | <i>Слушание:</i> «Мишка косолапый» Картушиной «Зайка» р.н.п. обр. Лобачова <i>Пение:</i> «Птичка» муз. Тиличеевой, <i>Движение:</i> «Ноги и ножки» муз. Агафонникова «Зайчики» муз. Черни <i>Игры:</i> «Догонялки с мишкой» р.н.м. |
| | 3-4 неделя | «Домашние животные» | <i>Слушание</i> «Лошадка» муз. Раухвергера «Плачет котик» муз. Парцхаладзе <i>Пение:</i> «Собачка» муз. Раухвергера, <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м. «Ноги и ножки» муз. Агафонникова <i>Пальчиковая игра</i> «Вот какой мурлыка ходит» Самомассаж «Кошка» |
| ноябрь | 1-2- неделя | «Я живу в России» | <i>Слушание:</i> Русские плясовые мелодии <i>Упражнение:</i> «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского <i>Пляска:</i> «Гопачок» укр.н.м. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Узнай инструмент» |
| | 3-4 неделя | «Милый сердцу дом» | <i>Слушание:</i> Колыбельные муз. Т.Назаровой, муз. Лядовой <i>Пение:</i> «Баю» муз. Раухвергера <i>Движение:</i> «Собачка» муз. Раухвергера <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м. <i>Пляска:</i> «Гопачок» укр.н.м. |
| декабрь | 1-2- неделя | «Наша елка» | <i>Слушание:</i> Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Елочка» муз. Бахутовой <i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, |

| | | | |
|---------|-------------|--|--|
| | | | «Елка» Муз Попатенко <i>Движение:</i> «С Новогодним дождем» муз Филиппенко, «Снег-снежок» муз Макшанцевой: <i>Танцы:</i> «Танец с фонариками» муз. Петровой <i>Пальчиковая игра</i> «Елка-елочка» |
| | 3-4 неделя | «Новый год празднует лесной народ» | <i>Слушание:</i> «Музыка леса» муз. Картушиной (колокольчики) <i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елка» муз. Попатенко, «Вот какая елочка» муз. Картушиной <i>Движение:</i> «Зайчики и лисичка» Финаровского, <i>Игры:</i> «Не боимся мы метели» р.н.м., «Танец зайчиков» муз. Грантовской |
| январь | 2 -3неделя | «Рождественские святки» | <i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елка» муз Попатенко <i>Движение:</i> «С Новогодним дождем» муз Филиппенко, «Снег-снежок» муз Макшанцевой: <i>Игра:</i> «Санки» р.н.м. обр. Сауко «Не боимся мы метели» р.н.м. |
| | 4 неделя | «Зимние игры и забавы» | <i>Слушание:</i> «Зима» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Зима» муз. Красевой, «Машенка-Маша» муз. Тиличевой <i>Движение:</i> «С Новогодним дождем», муз. Филиппенко, «Снег-снежок» муз Макшанцевой <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели» р.н.м., «Санки» р.н.м. обр. Сауко Игра на детских шумовых инструментах – маракасах, р.н.м. «Калинка» <i>Пальчиковая игра</i> «Снеговик» |
| февраль | 1-2- неделя | «Будем в армии служить» | <i>Слушание:</i> «Лошадка» муз Раухвергера <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение:</i> «Лошадки» <i>Игра:</i> «Самолеты» муз. Метлова |
| | 3-4 неделя | «Наша Армия родная» | <i>Слушание:</i> «Бойцы идут» муз Кикты <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение:</i> «Марш» муз. Дешевого <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова |
| март | 1-2 неделя | «Мамин праздник» | <i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка», Г. Свиридова, «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко «Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева <i>Хороводная игра:</i> «Мамины помощники» муз. Шутенко <i>Пляска</i> «Стирка» бел.н.м (с платочками) «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой |
| | 3-4 неделя | «Мамины | <i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка» Г. Свиридова, |

| | | | |
|--------|------------|---------------------------|--|
| | | помощники» | «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко «Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева <i>Хороводная игра:</i> «Мамины помощники» муз. Шутенко <i>Пляска:</i> «Стирка» бел.н.м (с платочками) «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой |
| апрель | 1-2 неделя | «Земля — наша планета» | <i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Хоровод:</i> «Березка» р.н.п. «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой |
| | 3 неделя | «Идет весна» | <i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Хоровод:</i> «Березка» р.н.п. «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой Игра «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой Пляска «Приседай» эст.н.м. |
| | 4 неделя | «День земли - первоцветы» | <i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Хоровод:</i> «Березка» р.н.п. «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой |
| май | 1-2 неделя | «День Победы» | <i>Слушание:</i> Русские народные мелодии «Ах вы, сени», «Пойду ль я» <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Игра:</i> «Карусели» р.н.м. |
| | 3-4 неделя | «Мы за мир» | <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой Пляска «Приседай» эст.н.м. «Научились мы ходить муз. Макшанцевой |

3.4. Развивающая предметно- пространственная среда музыкального зала

| |
|--|
| Наполнение предметно-пространственной среды группы |
| Содержание |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы) • Музыкальные инструменты, издающие один звук (дудки) • Русские народные музыкальные инструменты (ложки, гармошки, коробочки, трещотки) • Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофон, металлофоны) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон • Фонотека • Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям • Портреты композиторов • Альбомы по творчеству композиторов |
| <ul style="list-style-type: none"> • Картотека музыкально-дидактических игр <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные музыкально-дидактические игры • Картотека музыкальных пальчиковых игр |
| <ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах, Колобок, Курочка Ряба, Заячья избушка) • Театр с игрушками Би-ба-бо • Маски персонажей и костюмы • Декорации и ширма • Расписной деревянный сундук «Сказки» с костюмами для детей • Картотека музыкальных и театрализованных игр • Атрибуты для игр-плясок (разноцветные ленты, флажки, цветы, малинки из ткани, разноцветные полотна ткани, бусы, листья деревьев, кубики и, др) |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста/А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская - СПб.хсДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010г.</p> <p>Парциальные программы:</p> <p>*«Ладушки. Праздник каждый день»/ И. Каплунова, И. Новоскольцева - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР», 2000г</p> <p>* «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет»/ Т. Сауко, А. Буренина - СПб.: 2001г.</p> <p>* «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова(CD);</p> <p>Методические разработки:</p> <p>* «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» / Е. Судакова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.</p> <p>* «Танцевальная ритмика для детей»/ Т. Суворова - СПб.: ООО «Русская коллекция СПб», 2014г.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Калмыкова. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр. С учетом ФГОС ДО. – 1 шт. Комплект плакатов "Музыкальные инструменты" – 1 шт. Грузова. РАСТИ, МАЛЫШ! Музыкально-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). (ФГОС) – 1 шт. Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира – 1 шт.</p> |
|--|---|

3.6. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»,

«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Айда», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?»,

рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.