

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «02» ноября 2020 года
с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от «02» ноября 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 27/20-0
ГБДОУ детский сад №12
от «02» ноября 2020 года



Заведующий

 /Васильева М.И.

Рабочая программа

Воспитателей:

Ивановой Янины Александровны
Ульяновой Ирины Вячеславовны

старшей группы

Санкт-Петербург
2020 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Цель	- Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.-Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).-Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.-Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.-Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.-Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.-Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.-Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

	<p>-Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.</p> <p>-Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>-Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>-Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.</p> <p>-Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка разнообразия детства. - Сохранение уникальности и самоценности детства. - Позитивная социализация ребенка - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. -Сотрудничество с семьей. - Индивидуализация дошкольного образования - Возрастная адекватность образования.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает сознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.</p> <p>Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p>

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Познавательное развитие:

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно

полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Речевое развитие:

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Художественно-эстетическое развитие:

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится

	<p>более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</p> <p>Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками</p>

и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

«Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание образовательной деятельности	
Социальный мир	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>

Труд	Содержание образовательной деятельности
	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
Безопасность	Содержание образовательной деятельности
	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>

«Познавательное развитие»	
	Содержание образовательной деятельности
Познание	<p><i>Развитие сенсорной культуры</i> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i> Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.</p> <p>Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</p> <p>Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i> Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p>

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования в лесу растут много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

	<p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как, столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел и двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Содержание образовательной деятельности</p> <p><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p>

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

	<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Мир искусства и художественная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Содержание образовательной деятельности</p> <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.</p> <p>Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты—прочности). Материалы, используемые в строительстве.</p>

Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами,

используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать много фигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение

	<p>способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространств для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>

	«Физическое развитие»
	Содержание образовательной деятельности
«Физическая культура»	<p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p><i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</p> <p><i>Бег.</i> Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза)</p> <p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i> Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь май

2.3 Планирование совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Понедельник (ОБЖ)	Вторник (Этикет)	Среда (Петербурговедение)	Четверг (Эстетика)	Пятница (Моя родина – Россия)
СЕНТЯБРЬ				
Огонь-друг, огонь-враг	Культурный человек	Мой детский сад	Декоративное прикладное творчество.	Отечество мое-Россия?
Правила поведения за столом, воспитание КГН	Не хочу быть неряхой (внешний вид)	Мой дом	Изучение малых фольклорных форм (потешки, пословицы и поговорки)	Герб России
Осторожно, ядовитые грибы и ягоды.	Умеешь ли ты дружить?	Моя улица	Изучение малых фольклорных форм (частушки)	Флаг России
Правила перехода улицы. Светофор.	Уважай чужой труд	Ближайшие улицы	Натюрморт	Президент России
ОКТАБРЬ				
Как появились электроприборы	Уважение к пожилым людям	История моего поселка	Дымковская глиняная игрушка	Карта России
Если хочешь быть здоров, одевайся по погоде.	Дом, в котором ты живешь	Достопримечательности поселка	Былины	Москва- столица России
Безопасное поведение на прогулке	Культурная среда	Визитная карточка Санкт-Петербурга (символы города: гимн, герб, флаг)	Слушая музыку	Санкт-Петербург – мой родной город
Как правильно идти по дороге без тротуара?	В мире вежливых слов	Петр Первый – основатель Санкт-Петербурга	Пейзаж	Древние города России (Золотое кольцо)
НОЯБРЬ				
Пожароопасные предметы	Маленький, да удаленький	Памятники Петру Первому в нашем городе	Хохломская роспись	Родные просторы
Безопасное питание. (Мыть руки перед едой,	Правила этики	С чего начинался город. Петропавловская крепость	Народные сказки	Путешествие в Сибирь и на Дальний Восток

мыть овощи и фрукты, не разговаривать, когда ешь)				
Правила безопасного обращения с животными	Мы разные, но мы вместе	Петропавловская крепость	Музыкальные инструменты	Урал
Правила перехода на нерегулируемом пешеходном переходе	Береги честь смолоду	География города (карта города, реки, острова, мосты, улицы, площади, парки)	Портретная живопись	Камчатка
Подземный переход. Правила перехода.	Наша дружная семья	Нева. Река, на которой построен город. Судходство.	Виртуальная экскурсия в русский музей	Кавказ
ДЕКАБРЬ				
Если в доме что-то загорелось, ролевой диалог с диспетчером.	Культурный человек	Реки и каналы нашего города	Гжельская керамика	Тундра
Зачем нужно чтобы вода была чистой?	Мои достоинства и недостатки	Мосты Санкт-Петербурга. Аничков мост	Сказки русских писателей	Бородинское сражение
Правила поведения во время катания на горке, на лыжах (инструктаж)	Вредные привычки	Васильевский остров.	Оркестр, дирижер	Многонациональная страна
Дорожные знаки (запрещающие)	Этичные и неэтичные поступки	Стрелка Васильевского острова.	Графика	Талантливый русский народ
ЯНВАРЬ				
Витамины и здоровый организм	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок	Острова, на которых расположился наш город.	Городецкая роспись	Русские писатели
Правила поведения с незнакомцами	Мы идем в гости Как вести себя в гостях	Имя города. (История названия нашего города)	Сказки зарубежных писателей	Русские народные игрушки
Досуг «Азбука дорожного движения»	Мы принимаем гостей	Блокадный Ленинград.	Русские художники	«Люди и судьбы», посвящение Дню снятия блокады Ленинграда
ФЕВРАЛЬ				
Не играй со спичками.	Как вести себя дома. Порядок в комнате.	Невский проспект. Главная улица города.	Жостовский поднос	Русские народные песни

		История Невского проспекта.		
Здоровье и болезнь	Умение владеть собой	Улицы нашего города. Архитектура домов.	Стихи	Русские народные сказки
Если ты потерялся. Что делать?	Правила поведения в транспорте	Городские площади. Дворцовая площадь	Русские композиторы П.И.Чайковский М. Мусоргский С. Прокофьев	Защитники Отечества
Светоотражающие знаки твоя безопасность на темной дороге.	Кого можно назвать другом	Дворцы города. Эрмитаж.		Традиции русского народа
МАРТ				
Игра «Оказание первой помощи при ожогах»	Самая хорошая (про маму)	Сказки и были Адмиралтейства	Деревянные игрушки Матрешка – русский сувенир	Жизнь и традиции народов Севера
Викторина «В мире полезной зелени»	Что такое хорошо и что такое плохо?	Сказки и были Адмиралтейства	Детские поэты	Традиции жителей Кавказа
Правила поведения на льду. Как помочь, человеку, провалившемуся под лед	Как обращаться с книгой	Адмиралтейская набережная. Легенды львов	Марш	
Транспортные средства на дороге	Рыцарский этикет	Парки и сады города	Зарубежные художники	Народный календарь
Правила поведения с незнакомцами	Правила поведения в театре	Летний сад.	Русский народный костюм	Масленица – проводы зимы
АПРЕЛЬ				
Загадки, пословицы и поговорки тему «Пожар»	Какая бывает красота	Соборы города. Исаакиевский собор	История игрушки. Кукла из ниток, тряпичная, вязаная кукла	День авиации и космонавтики
День здоровья	Язык жестов и движений	Казанский собор	Вальс	Былинные герои
Предметы, требующие осторожного обращения	Правила поведения за столом.	Собор Спаса-на-крови	Рассказы	Александр Невский.

(иголки, лекарства, пуговицы и т.д.)				
Викторина: «Знаешь ли ты правила дорожного движения»	Неделя добрых дел	Основные музеи нашего города	Скульптура	Виртуальное путешествие в Древнюю Русь
МАЙ				
Беседа «Люди героической профессии»	Прогулка в лес	Зоопарк.	История игрушки. Бумажная, соломенная и керамическая кукла	Великая отечественная война
Спорт и здоровья	Не обижайте муравьев	Цирк.	Опера и балет	Полководцы Великой Отечественной войны
Осторожно, москитная сетка (балкон)	Что такое лень?	Метро.	Детские современные писатели	Государственные награды
Осторожно, поезд!	Играем вместе	С праздником, любимый город! Белые ночи.	Архитектура	Земля - наш общий дом
Рекомендуемая литература				
Н.Н. Авдеева «Безопасность»	С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками»	Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой СПб»	И.В. Богачева Мое Отечество - Россия	В. Степанов. Учебник для малышей. Моя Родина – Россия.
О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников	Г.П. Шалаева Большая книга правил поведения для воспитанных детей	Солнцева «Город-сказка, город-быль»	И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду»	Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью
М.Ю. Баландеу «Азбука дорожного движения»	Культурный человек		Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству»	И.В. Богачева Мое Отечество - Россия
Т.П. Гаранышева «ОБЖ для дошкольников»	Л.М. Шипицина «Азбука общения»			

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	Заключение договоров с родителями (законными представителями)
	Проведение общего родительского собрания ДОУ
	Конкурс творческих работ из природного материала «Лето. Природа. Фантазия»
	13 сентября- день грибника! (Конкурс рисунков)
	Составление социального паспорта
	Оформление информационно-игрового уголка для родителей «Статистка дорожных происшествий с участием детей»
	Консультация «Мир без пожаров»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №1 «Я - чистюля»»
Октябрь	Информация или беседа «Полезные советы по отказу от курения»
	16 октября- всемирный день хлеба!
	Информационный материал: «Чем плохо быть невидимкой?» о применении световозвращающих элементах.
	Ознакомление со схемой безопасного подхода к детскому саду
	Оформление информационного стенда «Безопасность вашего ребенка в доме»
	Совместная творческая работа «Герб группы» (для групп, которые не делали эту работу)
	Консультация: «Как правильно одевать ребенка, чтобы он не болел»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №2 «Что должно быть в шкафчике?»»
Ноябрь	Консультация: «Профилактика правонарушений несовершеннолетних»
	Консультация: «Правила перевозки детей в автомобиле»
	Совместный коллаж: «Чтобы не было беды»
	Досуг: «Мы разные, но мы вместе»
	Консультация: «Права и обязанности участников образовательного процесса»
	Консультации: «Правильное питание дошкольников»
	Спортивный досуг: «Папа, мама, я – спортивная семья»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №3«Пища и здоровье»»
Декабрь	Информация для родителей: «Правила дорожного движения в зимний период»
	Беседа: «Соблюдение правил пожарной безопасности во время Новогодних каникул»

	Выставка домашних поделок «Семейные традиции».
	Информация на стенды: «Семейные обычаи на Руси, пословицы и поговорки о семье»
	Беседа «Что такое подарок?», приурочена к Международному дню борьбы с коррупцией
	Конкурс рисунка «Капелька»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №4 «Роль воды в жизни человека»
Январь	Информация: «Враг ребенка-алкоголизм родителей»
	Беседа с родителями: «Здоровые дети - будущее нации»
	Памятка для родителей: «Внимание! Гололед»
	Досуг: «Азбука дорожного движения»
	Выставка творческих работ с родителями: «Огонь - добрый и злой»
	Информация на стенды: «Какие мероприятия можно посетить с ребенком»
	Консультация «Стимулирование дошкольника: кнут или пряник?» (Методы педагогического воздействия на ребенка)
	Круглый стол «Поговорим по душам» (с психологом)
Февраль	Оформление стендов: «Здоровый росток №5«Что такое активный отдых?»
	Консультация: «Родительский пример-эталон поведения для ребенка на дороге»
	Досуг: «Мой папа-пожарный»
	Совместная выставка рисунков: «День защитников Отечества»
	Информирование родителей о работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса"
Оформление стендов: «Здоровый росток №6«Советы Айболита»	
Март	Информационный материал: «Безопасное колесо»
	Досуг: «Сказки народов мира»
	Создание или доработка макета: «А у нас во дворе?»
	Создание макета детского сада (один на группу)
	Круглый стол: «Песочная терапия»
Оформление стендов: «Здоровый росток №7«Все о фитотерапии»	
Апрель	Беседа «Пивной алкоголизм»
	Консультация: «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»
	Памятка «Ребенок один дома»
	Информация на стенды: «Достопримечательности нашего города»
	Выставка газет: «К здоровью вместе с мамой и папой»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №8

	«Здоровый образ жизни в семье»
	Трудовой десант. Участие в субботнике.
Май	Плакат «Влияние курения на организм человека «Если вы курите»
	Консультация: «Профилактика дорожно-транспортного травматизма в летний период»
	Консультация: «Учим детей звонить в службы экстренной помощи»
	Совместная выставка творческих работ «Праздничный салют»
	Совместная работа детей и родителей. Акция «Подарок ветерану»
	Озеленение участка
	Оформление стендов: «Здоровый росток №9«Игры с мячом»
Июнь	Оформление фотогазеты: «Уроки светофора»
	Провести «День полевых цветов».
	Изготовление коллажа: «Берегите лес от пожара!»
	Памятка: «Вот что нужно знать, чтобы не стать жертвой (в подъезде, в чужой машине, на улице и т.д.)»
	Совместная деятельность «Семейный герб»
	Анкетирование родителей: «О степени удовлетворенности работой ДОУ и качеством образовательных услуг»
	Мини-вернисаж совместных работ родителей и детей «Я без мамы и без папы - это что за выходной.»
Оформление стендов: «Здоровый росток №10«Осторожно-солнце!»	
Июль	Консультация: «Правила дорожного движения для маленького велосипедиста».
	Провести неделю «Собака - лучший друг!»
	Досуг: «Огонь - добрый и злой»
	Создание фотоколлажа «Вот моя улица. Вот мой дом»
	Беседа: «Осторожно - солнце!»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №11 «осторожно-вода!»
Август	Конкурс семейного рисунка: «Как мы соблюдаем правила дорожного движения»
	21 августа день рождения Чебурашки!
	Выставка семейных творческих работ «Опасная пожар-птица»
	Изготовление памяток: «Это важно знать!» (антикоррупция)
	22 августа день рождения Российского флага
	Спортивный праздник: «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №12«Осторожно-ядовитые грибы!!»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режим дня в холодный период

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, гимнастика	7.00-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
3	Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.40-9.00
4	Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00-10.30
5	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.30-9.45
6	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
7	Подготовка к обеду, обед	12.20-12.55
8	Подготовка к дневному сну, сон	12.55-15.00
10	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.20
12	Уплотненный полдник	15.20 -15.40
13	Совместная деятельность детей и взрослых, игры или непрерывная образовательная деятельность.	15.40 -17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Режим пребывания воспитанников в теплый период

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.25
2	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак	8.25-8.50
3	Совместная деятельность взрослых и детей, игры	8.50-9.10
4	Подготовка и выход на прогулку, прогулка	9.10-12.10
5	Гигиенические процедуры. Второй завтрак.	9.55-10.10
6	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.25
7	Обед	12.25-12.50
8	Подготовка к дневному сну. Сон	12.50-15.00
9	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.10
10	Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.55
11	Игры. Самостоятельная деятельность детей	15.55-16.15
12	Подготовка к прогулке. Прогулка, игры. Уход детей домой.	16.15-19.00

Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

№ п/п	Режимные моменты	Рекомендации
1	Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений
2	Непрерывная образовательная деятельность	Снижение физической нагрузки
3	Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание на прогулку последними Уменьшение пребывания детей на свежем воздухе до 20 – 30 минут.
4	Возвращение с прогулки	Раздевание первыми
5	Дневной сон	Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним)
6	Закаливающие процедуры	Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики

7	Режим прививок по назначению врача	По назначению врача
8	Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала
9	Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача)

Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребёнок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротека, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

При неблагоприятных погодных условиях для прогулки

Режимный момент	Время	Длительность
Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: Самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности). Посещение музыкального зала, спортивного зала, логопедического кабинета)	10.30 - 12.30	2 часа

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Непрерывная образовательная деятельность. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др. виды игр) Коммуникативная (общение со сверстниками и взрослыми) Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Конструирование (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-	Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется с учетом результатов педагогической диагностики, во время совместной деятельности с детьми по плану индивидуальной работы на месяц. (см. приложение №1)

		ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Двигательная (овладение основными движениями)	
--	--	--	--

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность НОД	Количество НОД <i>в день</i>	Количество НОД <i>в неделю</i>	Перерывы между НОД
1 ч 15 мин	25 минут	не более 3	13	<i>не менее 10 мин.</i>

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

3.3.1. Учебный план

группа	5-6 лет	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)			Совместная деятельность				
		Основная образовательная область	Длительность (минут)	Кол-во			Вид	Минут	Кол-во в месяц
Старшая группа	5-6 лет	Физическая культура	25	3	12	108	Музыкальный досуг	25	2
		Речевое развитие, подготовка к обучению грамоте		2	8	72			
		Художественное творчество рисование, лепка, аппликация		2	8	72			
		Социальный мир, природный мир		2	8	72	Спортивный досуг	25	1
		Музыка		2	8	72			
		Математическое развитие		1	4	36			
		Конструирование		1	4	36			
Всего:				13	52	468		50	3

Учебные предметы

Образовательная область	Учебный предмет	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Формирование основ безопасности
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Приобщение к социокультурным ценностям Ознакомление с миром природы
	Сенсорное развитие	Сенсорное развитие
	Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Конструирование	Проектная деятельность
Речевое развитие детей	Развитие речи	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Изобразительная деятельность
	Лепка	Конструктивно-модельная деятельность
	Аппликация	Художественный труд
	Музыка	Музыкально-художественная деятельность
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

3.3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.25 Речевое развитие. 10.05-10.30 Музыка	9.00-9.25 Природный мир 10.05-10.30 Физическое развитие 15.40-16.05 Конструирование	9.00-9.25 Подготовка к грамоте 10.05-10.30 Музыка 15.40-16.05 Социальный мир	9.00-9.25 Математическое развитие 9.45-10.10 Художественное творчество (лепка/аппликация)	9.00-9.25 Физическое развитие 9.45-10-10 Художественное творчество (рисование)

3.4. Календарно-тематическое планирование

м ес	период	Темы в старшей группе
сентябрь	1-2 неделя	День знаний. Что такое начало учебного года, занятия; правила поведения на занятиях; сравнение д/с и школы; школьные принадлежности
	3 - 4 неделя	Дружат мальчики и девочки. Мои особенности и поступки. Эмоциональная отзывчивость, дружба. Детский сад. Профессии. Работник прачечной. Врач. Заведующий.
октябрь	1 – 2 неделя	Осень щедрая пора
		Овощи фрукты. Сбор и заготовка урожая (овощи, фрукты, грибы, ягоды, злаковые культуры: пшеница, ячмень, рожь, овес, гречиха).
	3– 4 неделя	Откуда хлеб пришел.
ноябрь	1 - 4 неделя	Дружба народов. День народного единства.
		Национальности народов РФ. Я, ты, он, она- вместе дружная страна. 2.Букварь здоровья. Особенности моего организма. Навыки самообслуживания. Уход. Охрана здоровья. 3.Моя семья. Семейные традиции, родословная семьи. 4. Вода и её обитатели. Морские обитатели морей и океанов.
декабрь	1 – 2 неделя	Здравствуй зимушка-зима.
		Зимующие птицы. Звери. Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани и др. материалы. Труд людей зимой.
	3 – 4 неделя	Домашние животные. Новый Год
История и традиции встречи Нового года в нашей стране.		
январь	3- 4 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны.
		Название профессии; инструменты (материалы); трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой. Труд людей. Эксперименты со снегом и водой. Азбука дорожного движения. Виды транспорта (наземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения.
ф е	1 – 2 неделя	Мой дом. Моя квартира.

		Интерьер комнат. Мебельная фабрика. Мебельный магазин. Путешествие в прошлое (какая мебель была раньше). Моя улица, моя посёлок. История посёлка. Достопримечательности. Карта посёлка.
	3- 4 неделя	Защитники Отечества. Военные профессии: ракетчик, разведчик, десантник, радист. Знаки различия. Русские богатыри. Произведения искусства о защитниках Отечества. Проводы русской зимы. Русские традиции (фольклор, произведения искусства). Национальные блюда. Масленица.
март	1-2 неделя	Мы любим наших мам Значимость мамы; женские качества мамы, труд матери в семье, забота о маме. Женские профессии. Женский праздник 8 Марта. Традиции празднования. Весна пришла. Ранняя весна. Безопасность на льду. Труд людей (животноводы, полеводы).
	3 неделя	Книжкина неделя Писатели, поэты, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества. Книга – это результат деятельности писателя, художника - иллюстратора и работников типографии. Читальный зал.
	4 неделя	Неделя театра. Всё о театре (афиша, спектакль, актёры и т.д.). Виды театра.
	1-2 неделя	Я расту здоровым. Я человек. Правила ЗОЖ. Первая медицинская помощь. Космос. Планеты солнечной системы. Первый космонавт и др.
апрель	3 – 4 неделя	Путешествие по разным странам (жаркие). Африка, джунгли. Флора и фауна жарких стран. Путешествие по разным странам (северные) Обитатели северных морей. Птицы Севера.
	1 – 2 неделя	День победы Победа в ВОВ. Рода войск. Оружие. Форма. Героизм российского народа. Боевые награды. Произведения искусства. Забота о ветеранах Поздняя весна. Половодье. Насекомые. Пресмыкающиеся.
Май	3 – 4 неделя	Скоро лето!

		Летние изменения в неживой природе. Деревья и кустарники. Травы. Цветы. Насекомые. Рыбы. Птицы. Звери наших лесов. Домашние животные. Летний отдых. Закаливание. Безопасность: вода, солнце, дорога, ядовитые растения. Одежда. Обувь. Головные уборы. Труд людей в природе. Мой город Санкт-Петербург. Нева и мосты. Памятники. Герб Музеи.
Дадим шар земной детям		
ИЮНЬ	1 – 2 неделя	День защиты детей (рисунки на асфальте) Сказки А.С. Пушкина
	2 неделя	Символы России Столица РФ Жители Российской Федерации Природа России
	Лето красное	
	3 неделя	Деревья в лесу Лесные животные и птицы Насекомые (муравейник) Лесные ягоды Правила поведения в лесу
4 неделя	Солнце Витамины Фрукты и ягоды Овощи Безопасное поведение летом	
Детский сад – большая дружная, семья		
ИЮЛЬ	1 неделя	Папа и мама Братья и сестры Бабушки и дедушки Дяди и тети Любимые питомцы
	2 неделя	Садовые цветы Полевые цветы Полевые травы Цветочные букеты Цветы в натюрмортах художников
В гостях у Мойдодыра		

	3 неделя	Дождь Вода вокруг нас Вода и ее обитатели Безопасность на воде Вода и здоровье
	4 неделя	Игры летом Виды летних спортивных игр Спортивный инвентарь Спортивная одежда
август	Разноцветные краски лета	
	1 неделя	Литература Живопись Театр Кино Фольклор
	2 неделя	Волшебники в природе Волшебники в творчестве Волшебники для друзей Волшебники в труде Волшебники экспериментирования
	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	
	3 неделя	Народные игры забавы Народные музыкальные инструменты Русские народные промыслы Народные игрушки
	4 неделя	Безопасность на природе летом Безопасность на дороге Безопасность дома Пожарная безопасность Правила поведения в детском саду

3.5.Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5.1. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Пространства	Наполнение предметно-пространственной среды группы
	Содержание
Пространство двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> - коврик массажный - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - гантели детские - лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая
Игровое пространство	<ul style="list-style-type: none"> - куклы средние - мягкие животные - набор кукол «семья» - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, сказочные персонажи, солдатики и т.д.) - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной посуды - набор кухонной посуды - набор медицинских принадлежностей - весы - чековая касса - телефон - автомобили разного назначения - самолет, вертолет - автомобили мелкие - сборно-разборные игрушки - кукольный дом для маленьких кукол - набор мебели для средних кукол - предметы бытовой техники - набор парикмахерской - атрибуты для ряженья - зеркало
Пространство конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - крупногабаритные напольные конструкторы - наборы игрушек - конструкторы - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»
Пространство	<ul style="list-style-type: none"> - растения

для экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного объема и разной формы, - для экспериментирования с песком и водой, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - лупы - магниты - вертушки - коллекции «тканей», «бумаги», «гербарий», - подборка из природного материала: - подборка из бросового материала
Пространство музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, рожки, маракасы, металлофон, дудочка, набор шумовых инструментов
Пространство развития сенсорики и моторики	<ul style="list-style-type: none"> - геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; - методическое пособие «Танграм» - набор цилиндров.брусков счетные палочки Кьюзинера коврограф головоломки плоскостные игра «Волшебный экран линейки счеты наборы карточек с цифрами веревочки разной длины и толщины ленты широкие и узкие линейки модели: года, дней недели, частей суток наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр доска магнитная с комплектом цифр
Пространство изобразительности	<ul style="list-style-type: none"> набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - гуашь (белила) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - бумага различной плотности, цвета, размера - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги - щетинные кисти для клея - клеевой карандаш
Речевое пространство	Книжный уголок

	стеллажи и открытая витрина для книг столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии иллюстрированные альбомы аудиоматериалы настольно-печатные игры наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта логические таблицы серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) наборы картинок по исторической тематике серия картинок: времена года наборы парных картинок разрезные сюжетные картинки графические головоломки конструктор букв
--	---

3.5.2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы

Пространств	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Пространство двигательной активности	Маски для подвижных игр	март
Игровое пространство	Атрибуты для СРИ	сентябрь-октябрь
Пространство конструктивной деятельности	Картотека построек по конструированию	сентябрь
Пространство для экспериментирования	Посадка кустов для обозначения границ участка Посадка семян «Огород на подоконнике» «Украсим наш садик на площадке»	сентябрь март май
Пространство музыкального развития	Портреты известных музыкантов - картотека.	октябрь
Пространство развития сенсорики и моторики	Коллекция тканей различной фактуры Коллекция мини фигурок для игры с песком Коллекция часов	ноябрь декабрь апрель
Пространство изобразительности	Портреты известных художников - картотека	январь
Речевое пространство	Игры для развития речи Подбор картинок по лексическим темам	В течении года

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Социально-коммуникативное развитие		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
«Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками»	Л.М. Шипицына О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А.Нилова	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 г.
Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развитие дошкольников	О.Л.Князева	Москва «Мозаика-Синтез», 2003
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Санкт-Петербург, Акцидент, 1997 г.
Государственные символы России	Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н.Шендрик	Санкт-Петербург, Гамма-Пресс, 2010г.
Воспитывая маленького гражданина	Г.А. Ковалева	Москва, Аркти, 2004
<i>Формирование основ безопасности</i>		
Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность»	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015г.
«ОБЖ для дошкольников»	Т.П. Гарнышева	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 г
Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	Составители Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова и др.	Казань, Промполиграф, 2009г.
<i>Игровая деятельность</i>		
«Организация сюжетной игры в детском саду»	Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова	Москва, Гном и Д, 2000 г
«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		
Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	Куцакова Л.В.	Москва «Мозаика-Синтез», 2003
«Дошкольник и рукотворный мир»	М.В. Крулехт	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002 г.
Познавательное развитие		
<i>Формирование целостной картины мира</i>		
Дошкольник 5-7 года в детском саду	Т.И. Бабаева и др.	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.
«Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период»	Н.Н. Мазильникова ,С.В.Терехина	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 г.
Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраст	Составители Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко	Москва, Просвещение, 1989г.

«Добро пожаловать в экологию»	О.А. Воронкевич.	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
«Математика в детском саду»	В.П.Новикова,	М. Мозаика-Синтез, 2000
«Математика от трех до шести»	З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе,	СПб, 1995
«Математика от трех до семи»	Е.В.Колесникова	Москва, Творческий центр сфера, 2008
Конструирование и ручной труд в детском саду.	Л.В. Куцакова	Москва «Просвещение», 1990
Речевое развитие		
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В. Нищева	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 г.
Занятия по развитию речи в детском саду	Ушакова О.С.	Москва, Просвещение, 1993г.
Развитие речи детей 5-7 лет	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Москва, Вентана-Граф, 2009г.
Занятия по развитию речи с детьми	Гербова В.В.	Москва, Просвещение, 1987г.
Игры и игровые упражнения для развития речи	Швайко Г.С.	Москва, Просвещение, 1988г.
Художественно-эстетическое развитие		
Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 г.
«Знакомство с натюрмортом»	Курочкина Н.А.	Санкт-Петербург, Акцидент, 1996 г.
«О портретной живописи – детям»		Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г.
«Детям о книжной графике»		Санкт-Петербург, Акцидент, 1997 г.
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателей детского сада	Комарова Т.	М.: Просвещение, 1991г.
Физическое развитие		
«Бодрящая гимнастика»	Т.Е. Харченко.	Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 г.
«Физкультурные занятия с детьми»	Л.И. Пензулаева.	Москва, Просвещение, 1986 г.
«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»	Л.И. Пензулаева.	Москва, «Владос», 2001 г.

3.7. Список художественной литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка, ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

3.8. Список подвижных игр.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Краткая презентация программы.

Рабочая программа старшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД (непрерывной образовательной деятельности), но и при проведении режимных моментов. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми старшего дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Основной целью рабочей программы является - создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Для того, чтобы достичь нашей цели, есть определённые **задачи**, а именно:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Основные принципы РПП:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью ДО является развитие ребёнка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике ДО);

3. Принцип интеграции содержания образовательной деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного

образования: - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие:

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Игровые действия становятся разнообразными. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Познавательное развитие:

Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти

изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Речевое развитие:

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Художественно-эстетическое развитие:

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Всего в группе воспитывается 32 воспитанника, из которых 15 девочек и 17 мальчиков.

В организации образовательного процесса участвуют не только дети и воспитатели, но и родители. Это общение проходит в рамках сотрудничества - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста осуществляется через:

- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Приложение № 1 к рабочей программе воспитателя

Планирование индивидуальной работы с детьми на месяц _____

Дата	Фамилия, имя ребенка	Затруднения, зафиксированные в результате педагогической диагностики	Содержание работы, основанное на результатах педагогической диагностики