

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета  
протокол № 1  
от «02» ноября 2020 года  
с учетом мнения Совета родителей -  
протокол №1 от «02» ноября 2020 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 27/20-0  
ГДОУ «Детский сад №12»  
от «02» ноября 2020 года

Заведующий

  
Васильева М.И.

**Рабочая программа**

Воспитателей:

Борисовской Натальи Николаевны  
Крыловой Светланы Анатольевны

**подготовительной к школе группы**

Санкт-Петербург  
2020 год

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

|  |   |
|--|---|
| Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) | -Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга.  |
| Срок реализации рабочей программы  | 2020-2021 учебный год   |
| Цель   | - Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования  |
| Задачи   | -охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);<br>-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;<br>-обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;<br>-органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы                                    | - поддержка разнообразия детства.<br>- сохранение уникальности и самоценности детства.<br>- позитивная социализация ребенка<br>-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей<br>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>-сотрудничество с семьей.<br>- индивидуализация дошкольного образования<br>- возрастная адекватность образования.  |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика  | <b>Социально-коммуникативное развитие:</b><br>Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и  |

|   |   |
|---|---|
| <p>особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p> | <p>осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.</p> <p>Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.</p> <p>Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения-ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.</p> <p>Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым.</p> <p>Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.</p> <p>Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.</p> <p>К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения,</p> |
|---|---|

ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

#### **Познавательное развитие:**

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации, классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для

обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

#### **Речевое развитие:**

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

В этом возрасте рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы

|   |  |
|---|--|
|   | <p>на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.</p> |
| <p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы</p> | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p>   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| образовательной программы | <p>способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p> <p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> |
|---------------------------|--|

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

#### «Социально-коммуникативное развитие»

##### Содержание образовательной деятельности

#### Социальный мир

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.**

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь

договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения с взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.

Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.

Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи,



взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений

## «Познавательное развитие»

### Содержание образовательной деятельности

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения-везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии*

*стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение

Познание

некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точеч

|  |   |
|--|---|
|  | <p>зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма</p> |
|--|---|

## «Речевое развитие»

### Содержание образовательной деятельности

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Речевое развитие</b> | <p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></b></p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b></p> <p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> |
|-------------------------|---|

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки загадки; рассказы по «кляксографии», по пословицам. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;

- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;

одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт - *пассажирский грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

- находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><b>Расширение читательских интересов детей</b></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> |
| <b>«Художественно- эстетическое развитие»</b>      |   |
| <b>Мир искусства и художественная деятельность</b> | <p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы</p>  |

оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения

планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные утилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических*

*конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.



|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p><i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><b>Мир музыки</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p> |
| <b>«Физическое развитие»</b> |  |
| <b>Физическая культура</b>   | <p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.</p> <p>Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и</p>   |

подготовительные упражнения.

*Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

*Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

*Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м.

*Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг)

на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

*Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

*Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой,

под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

*Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в

сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)   | Формы и методы педагогической диагностики             | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:<br>"Социально-коммуникативное развитие",<br>"Познавательное развитие",<br>"Речевое развитие",<br>"Художественно-эстетическое развитие",<br>"Физическое развитие". | -Наблюдение<br>-Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год  | 1-2 недели   | сентябрь<br>май                             |

### 2.3.Циклограмма совместной деятельности педагогов и детей подготовительной группы

| Понедельник<br>(ОБЖ)   | Вторник<br>(Этикет)                | Среда<br>(Петербурговедение)  | Четверг<br>(Эстетика)  | Пятница<br>(Моя родина – Россия)         |
|--|------------------------------------|---|--|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                                    |   |  |  |
| Огонь-друг, огонь-враг   | Культурный человек                 | Мой детский сад   | Декоративное прикладное творчество.                              | Отечество мое-Россия?                    |
| Правила поведения за столом, воспитание КГН                        | Не хочу быть неряхой (внешний вид) | Мой дом   | Изучение малых фольклорных форм (потешки, пословицы и поговорки) | Герб России                              |
| Осторожно, ядовитые грибы и ягоды.                                 | Умеешь ли ты дружить?              | Моя улица   | Изучение малых фольклорных форм (частушки)                       | Флаг России                              |
| Правила перехода улицы. Светофор.                                  | Уважай чужой труд                  | Ближайшие улицы   | Натюрморт  | Президент России                         |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |                                    |   |  |  |
| Как появились электроприборы                                       | Уважение к пожилым людям           | История моего поселка   | Дымковская глиняная игрушка                                      | Карта России                             |
| Если хочешь быть здоров, одевайся по погоде.                       | Дом, в котором ты живешь           | Достопримечательности поселка   | Былины   | Москва- столица России                   |
| Безопасное поведение на прогулке                                   | Культурная среда                   | Визитная карточка Санкт-Петербурга (символы города: гимн, герб, флаг) | Слушая музыку  | Санкт-Петербург – мой родной город       |
| Как правильно идти по дороге без тротуара?                         | В мире вежливых слов               | Петр Первый – основатель Санкт-Петербурга                             | Пейзаж   | Древние города России (Золотое кольцо)   |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                                    |   |  |  |
| Пожароопасные предметы   | Маленький, да удаленький           | Памятники Петру Первому в нашем городе                                | Хохломская роспись   | Родные просторы                          |
| Безопасное питание. (Мыть руки перед едой, мыть овощи и фрукты, не | Правила этики                      | С чего начинался город. Петропавловская крепость                      | Народные сказки  | Путешествие в Сибирь и на Дальний Восток |

|  |   |  |                                       |   |
|--|---|--|---------------------------------------|---|
| разговаривать, когда ешь)  |   |  |                                       |   |
| Правила безопасного обращения с животными                          | Мы разные, но мы вместе                 | Петропавловская крепость   | Музыкальные инструменты               | Урал  |
| Правила перехода на нерегулируемом пешеходном переходе             | Береги честь смолоду                    | География города (карта города, реки, острова, мосты, улицы, площади, парки) | Портретная живопись                   | Камчатка  |
| Подземный переход. Правила перехода.                               | Наша дружная семья                      | Нева. Река, на которой построен город. Судоходство.                          | Виртуальная экскурсия в русский музей | Кавказ  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |   |  |                                       |   |
| Если в доме что-то загорелось, ролевой диалог с диспетчером.       | Культурный человек                      | Реки и каналы нашего города  | Гжельская керамика                    | Тундра  |
| Зачем нужно чтобы вода была чистой?                                | Мои достоинства и недостатки            | Мосты Санкт-Петербурга. Аничков мост   | Сказки русских писателей              | Бородинское сражение                                      |
| Правила поведения во время катания на горке, на лыжах (инструктаж) | Вредные привычки                        | Васильевский остров.   | Оркестр, дирижер                      | Многонациональная страна                                  |
| Дорожные знаки (запрещающие)                                       | Этичные и неэтичные поступки            | Стрелка Васильевского острова.   | Графика                               | Талантливый русский народ                                 |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |  |                                       |   |
| Витамины и здоровый организм                                       | Гостям всегда рады! Как выбрать подарок | Острова, на которых расположился наш город.                                  | Городецкая роспись                    | Русские писатели  |
| Правила поведения с незнакомцами                                   | Мы идем в гости Как вести себя в гостях | Имя города. (История названия нашего города)                                 | Сказки зарубежных писателей           | Русские народные игрушки                                  |
| Досуг «Азбука дорожного движения»                                  | Мы принимаем гостей                     | Блокадный Ленинград.   | Русские художники                     | «Люди и судьбы», посвящение Дню снятия блокады Ленинграда |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |   |  |                                       |   |
| Не играй со спичками.  | Как вести себя дома.                    | Невский проспект. Главная  | Жостовский поднос                     | Русские народные песни                                    |

|   |                                     |   |   |                                 |
|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------------|
|   | Порядок в комнате.                  | улица города. История Невского проспекта. |   |                                 |
| Здоровье и болезнь  | Умение владеть собой                | Улицы нашего города. Архитектура домов.   | Стихи   | Русские народные сказки         |
| Если ты потерялся. Что делать?  | Правила поведения в транспорте      | Городские площади. Дворцовая площадь      | Русские композиторы П.И.Чайковский М. Мусоргский С. Прокофьев | Защитники Отечества             |
| Светоотражающие знаки твоя безопасность на темной дороге.               | Кого можно назвать другом           | Дворцы города. Эрмитаж.                   |   | Традиции русского народа        |
| <b>МАРТ</b>   |                                     |   |   |                                 |
| Игра «Оказание первой помощи при ожогах»                                | Самая хорошая (про маму)            | Сказки и были Адмиралтейства              | Деревянные игрушки Матрешка – русский сувенир                 | Жизнь и традиции народов Севера |
| Викторина «В мире полезной зелени»                                      | Что такое хорошо и что такое плохо? | Сказки и были Адмиралтейства              | Детские поэты   | Традиции жителей Кавказа        |
| Правила поведения на льду. Как помочь, человеку, провалившемуся под лед | Как обращаться с книгой             | Адмиралтейская набережная. Легенды львов  | Марш  |                                 |
| Транспортные средства на дороге   | Рыцарский этикет                    | Парки и сады города                       | Зарубежные художники  | Народный календарь              |
| Правила поведения с незнакомцами  | Правила поведения в театре          | Летний сад.                               | Русский народный костюм                                       | Масленица – проводы зимы        |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |                                     |   |   |                                 |
| Загадки, пословицы и поговорки тему «Пожар»                             | Какая бывает красота                | Соборы города. Исаакиевский собор         | История игрушки. Кукла из ниток, тряпичная, вязаная кукла     | День авиации и космонавтики     |
| День здоровья   | Язык жестов и движений              | Казанский собор                           | Вальс   | Былинные герои                  |
| Предметы, требующие осторожного обращения                               | Правила поведения за столом.        | Собор Спаса-на-крови                      | Рассказы  | Александр Невский.              |

|  |                   |                              |            |  |
|--|-------------------|------------------------------|------------|--|
| (иголки, лекарства, пуговицы и т.д.)                 |                   |                              |            |  |
| Викторина: «Знаешь ли ты правила дорожного движения» | Неделя добрых дел | Основные музеи нашего города | Скульптура | Виртуальное путешествие в Древнюю Русь |

### МАЙ

|                                     |                      |  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------|--|--|--|
| Беседа «Люди героической профессии» | Прогулка в лес       | Зоопарк.                                 | История игрушки. Бумажная, соломенная и керамическая кукла | Великая отечественная война            |
| Спорт и здоровья                    | Не обижайте муравьев | Цирк.                                    | Опера и балет  | Полководцы Великой Отечественной войны |
| Осторожно, москитная сетка (балкон) | Что такое лень?      | Метро.                                   | Детские современные писатели                               | Государственные награды                |
| Осторожно, поезд!                   | Играем вместе        | С праздником, любимый город! Белые ночи. | Архитектура  | Земля - наш общий дом                  |

### Рекомендуемая литература

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| Н.Н. Авдеева<br>«Безопасность»                                 | С.О. Николаева<br>«Занятия по культуре поведения с дошкольниками»    | Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой СПб» | И.В. Богачева<br>Мое Отечество - Россия                            | В. Степанов.<br>Учебник для малышей.<br>Моя Родина – Россия.               |
| О.В.Чермашенцева.<br>Основы безопасного поведения дошкольников | Г.П. Шалаева<br>Большая книга правил поведения для воспитанных детей | Солнцева «Город-сказка, город-быль»   | И.Г.Гаврилова<br>«Истоки русской народной культуры в детском саду» | Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью |
| М.Ю. Баландеу<br>«Азбука дорожного движения»                   | Культурный человек   |   | Е.И. Юдина<br>«Мой первый учебник по музыке и творчеству»          | И.В. Богачева<br>Мое Отечество - Россия                                    |
| Т.П. Гаранышева<br>«ОБЖ для дошкольников»                      | Л.М. Шипицина<br>«Азбука общения»                                    |   |  |  |



## 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Сроки    | Мероприятия   |
|----------|---|
| Сентябрь | Проведение родительского собрания   |
|          | Конкурс творческих работ из природного материала «Лето. Природа. Фантазия»                                |
|          | Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»  |
|          | Обновление папок с информацией «Давайте познакомимся»   |
|          | Составление социального паспорта  |
|          | Оформление информационно-игрового уголка для родителей «Статистка дорожных происшествий с участием детей» |
|          | Консультация «Мир без пожаров»  |
|          | Оформление стендов: «Здоровый росток №1 «Я - чистюля»»  |
| Октябрь  | Информационный материал: «Чем плохо быть невидимкой?» о применении световозвращающих элементах.           |
|          | Ознакомление со схемой безопасного подхода к детскому саду  |
|          | Оформление информационного стенда «Безопасность вашего ребенка в доме»                                    |
|          | Совместная творческая работа «Герб группы» (для групп, которые не делали эту работу)                      |
|          | Консультация: «Как правильно одевать ребенка, чтобы он не болел»  |
|          | Оформление стендов: «Здоровый росток №2 «Что должно быть в шкафчике?»»                                    |
|          | Консультация: «Профилактика правонарушений несовершеннолетних»  |
| Ноябрь   | Консультация: «Правила перевозки детей в автомобиле»  |
|          | Совместный коллаж: «Чтобы не было беды»   |
|          | Досуг: «Мы разные, но мы вместе»  |
|          | Консультация: «Права и обязанности участников образовательного процесса»                                  |
|          | Консультации: «Правильное питание дошкольников»   |
|          | Спортивный досуг: «Папа, мама, я – спортивная семья»  |
|          | Оформление стендов: «Здоровый росток №3 «Пища и здоровье»»  |
|          | Информация для родителей: «Правила дорожного движения в зимний период»                                    |
| Декабрь  | Беседа: «Соблюдение правил пожарной безопасности во время Новогодних каникул»                             |
|          | Выставка домашних поделок «Семейные традиции».  |
|          | Информация на стенды: «Семейные обычаи на Руси, пословицы и поговорки о семье»                            |
|          | Беседа «Что такое подарок?», приурочена к Международному дню борьбы с коррупцией                          |
|          | Конкурс рисунка «Капелька»  |

|         |  |
|---------|--|
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №4 «Роль воды в жизни человека»   |
|         | Информация: «Враг ребенка-алкоголизм родителей»  |
| Январь  | Беседа с родителями: «Здоровые дети - будущее нации»   |
|         | Памятка для родителей: «Внимание! Гололед»   |
|         | Досуг: «Азбука дорожного движения»   |
|         | Выставка творческих работ с родителями: «Огонь - добрый и злой»  |
|         | Информация на стенды: «Какие мероприятия можно посетить с ребенком»  |
|         | Консультация «Стимулирование дошкольника: кнут или пряник?» (Методы педагогического воздействия на ребенка)      |
|         | Круглый стол «Поговорим по душам» (с психологом)   |
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №5«Что такое активный отдых?»   |
|         | Консультация: «Родительский пример-эталон поведения для ребенка на дороге»                                       |
|         |  |
| Февраль | Досуг: «Мой папа-пожарный»   |
|         | Совместная выставка рисунков: «День защитников Отечества»  |
|         | Информирование родителей о работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса" |
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №6«Советы Айболита»   |
|         | Информационный материал: «Безопасное колесо»   |
| Март    | Досуг: «Сказки народов мира»   |
|         | Создание или доработка макета: «А у нас во дворе?»   |
|         | Создание макета детского сада (один на группу)   |
|         | Круглый стол:<br>«Песочная терапия»  |
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №7«Все о фитотерапии»   |
|         | Беседа «Пивной алкоголизм»   |
| Апрель  | Консультация: «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»  |
|         | Памятка «Ребенок один дома»  |
|         | Информация на стенды: «Достопримечательности нашего города»  |
|         | Выставка газет: «К здоровью вместе с мамой и папой»  |
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №8<br>«Здоровый образ жизни в семье»  |
|         | Трудовой десант. Участие в субботнике.   |
|         | Плакат «Влияние курения на организм человека «Если вы курите»  |
| Май     | Консультация: «Профилактика дорожно-транспортного травматизма в летний период»                                   |
|         | Консультация: «Учим детей звонить в службы экстренной помощи»  |
|         | Совместная выставка творческих работ «Праздничный салют»   |
|         | Совместная работа детей и родителей Акция «Подарок ветерану»   |
|         | Озеленение участка   |
|         | Оформление стендов: «Здоровый росток №9«Игры с мячом»  |
|         | Оформление фотогазеты: «Уроки светофора»   |
| Июнь    | Изготовление коллажа: «Берегите лес от пожара!»  |
|         | Памятка: «Вот что нужно знать, чтобы не стать жертвой (в подъезде, в чужой машине, на улице и т.д.)              |
|         | Совместная деятельность «Семейный герб»  |
|         | Анкетирование родителей: «О степени удовлетворенности работой ДООУ и   |

|        |  |
|--------|--|
|        | качеством образовательных услуг»   |
|        | Мини-вернисаж совместных работ родителей и детей «Я без мамы и без папы - это что за выходной. |
|        | Оформление стендов: «Здоровый росток №10«Осторожно-солнце!»                                    |
|        | Консультация: «Правила дорожного движения для маленького велосипедиста».                       |
| Июль   | Досуг: «Огонь - добрый и злой»   |
|        | Создание фотоколлажа «Вот моя улица. Вот мой дом»  |
|        | Беседа: «Осторожно - солнце!»  |
|        | Оформление стендов: «Здоровый росток №11 «осторожно-вода!»                                     |
|        | Конкурс семейного рисунка: «Как мы соблюдаем правила дорожного движения»                       |
| Август | Выставка семейных творческих работ «Опасная пожар-птица»                                       |
|        | Изготовление памяток: «Это важно знать!» (антикоррупция)                                       |
|        | Спортивный праздник: «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!»                                |
|        | Оформление стендов: «Здоровый росток №12«Осторожно-ядовитые грибы!!»                           |

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

##### Режим дня на холодный период

| №  | Режимные моменты  | Время        |
|----|---|--------------|
| 1  | Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, гимнастика, гигиенические процедуры            | 7.00-8.30    |
| 2  | Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50    |
| 4  | Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв с дидактическими играми по интересам) | 8.50 -11.05  |
| 5  | Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.10-10.20  |
| 6  | Подготовка к прогулке, прогулка   | 11.05 -12.30 |
| 7  | Подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.50  |
| 8  | Подготовка ко сну, сон  | 12.50-15.00  |
| 9  | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика  | 15.00-15.15  |
| 10 | Игры, самостоятельная деятельность по интересам   | 15.15-15.35  |
| 11 | Подготовка к полднику, уплотненный полдник  | 15.35-15.50  |
| 12 | Совместная деятельность детей со взрослыми или непрерывная образовательная деятельность.        | 15.50-17.00  |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой   | 17.00-19.00  |

##### Режим дня на теплый период

| №  | Режимные моменты   | Время       |
|----|--|-------------|
| 1  | Прием детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 7.00-8.30   |
| 2  | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак                            | 8.30-8.50   |
| 3  | Совместная деятельность взрослых и детей, игры                                     | 8.50-9.15   |
| 4  | Подготовка и выход на прогулку, прогулка   | 9.15-12.20  |
| 5  | Гигиенические процедуры. Второй завтрак  | 9.55-10.10  |
| 6  | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры                                    | 12.20-12.35 |
| 7  | Обед   | 12.35-13.00 |
| 8  | Подготовка к дневному сну. Сон   | 13.00-15.00 |
| 9  | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны                    | 15.00-15.15 |
| 10 | Подготовка к полднику. Полдник   | 15.15-15.55 |
| 11 | Игры. Самостоятельная деятельность детей   | 15.55-16.20 |
| 12 | Подготовка к прогулке. Прогулка, игры. Уход детей домой.                           | 16.20-19.00 |

##### Щадящий режим

| Режимные моменты  | Рекомендации  |
|---|---|
| Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна        | Снижение физической нагрузки, учет индивидуальных возможностей ребенка  |
| Гигиенические и закаливающие процедуры                    | Повышение температуры воды, тщательное вытирание рук, лица. Отбор и проведение закаливающих процедур в соответствии с рекомендациями врача. |
| Совместная образовательная деятельность педагога с детьми | Учитывать физическое и эмоциональное состояние ребенка, его заинтересованность деятельностью, желание ее выполнять.                         |
| Самостоятельная деятельность детей                        | Предлагать игры, не требующие больших эмоциональных затрат, физического или   |

|  |  |
|--|--|
|  | интеллектуального перенапряжения.  |
| Физкультурные занятия, самостоятельная двигательная деятельность детей | Учитывать особенности занятий физическими упражнениями после перенесенных заболеваний, ограничения и рекомендации врача.   |
| Питание  | Сажать за стол первым. Следить, чтобы ребенок употреблял весь рацион продуктов.  |
| Прогулка   | Одевать на прогулку последним. Не допускать переохлаждения и перегревания, предлагать умеренную двигательную активность. В начальный период пребывания ребенка в детском саду возможно сокращение продолжительности прогулки в зависимости от физического состояния ребенка, затем время постепенно увеличивается. |
| Дневной сон  | Укладывание первым, постепенный подъем по мере пробуждения. Возможен удлиненный сон.   |
| Уход домой   | По возможности ранний уход домой (после обеда, сна, полдника) в зависимости от физического и эмоционального состояния ребенка.   |

### Адаптационный режим.

#### 1. После болезни:

- в течение 3х дней освобождение от занятий физкультурой.
- Затем в течение 7 дней физическая культура – подготовительная группа.

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Виды детской деятельности  | Индивидуальный маршрут развития ребенка   |
|--|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность.<br>Образовательные проекты.<br>Праздники.<br>развлечения.<br>Экскурсии.<br>Тематические беседы.<br>Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности. | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. | Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется с учетом результатов педагогической диагностики, во время совместной деятельности с детьми по плану индивидуальной работы на месяц (см. приложение №1) |

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)** (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

|   |                       |                              |                                |                          |
|---|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i> | Продолжительность НОД | Количество НОД <i>в день</i> | Количество НОД <i>в неделю</i> | Перерывы между НОД       |
| 2 часа  | 30 минут              | 3                            | 15                             | <i>не менее 10 минут</i> |

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

**3.3.1. Учебный план**

| Непрерывная образовательная деятельность                            | Продолжительность НОД | Кол-во в нед. | Кол-во в месяц | Кол-во в год |                   | Продолжительность досуга | Ко-во в месяцах |
|---|-----------------------|---------------|----------------|--------------|-------------------|--------------------------|-----------------|
| Физическая культура   | 30                    | 3             | 12             | 108          | Музыкальный досуг | 30                       | 2               |
| Речевое развитие, подготовка к обучению грамоте                     |                       | 2             | 8              | 72           |                   |                          |                 |
| Художественное творчество рисование, лепка, аппликация, ручной труд |                       | 3             | 12             | 108          |                   |                          |                 |
| Социальный мир, природный мир                                       |                       | 2             | 8              | 72           | Спортивный досуг  | 30                       | 1               |
| Музыка  |                       | 2             | 8              | 72           |                   |                          |                 |
| Математическое развитие   |                       | 2             | 8              | 72           |                   |                          |                 |
| Конструирование   |                       | 1             | 4              | 36           |                   |                          |                 |
| <b>Итого:</b>   |                       | <b>15</b>     | <b>60</b>      | <b>540</b>   |                   | 60                       | 3               |

**3.3.2. Расписание НОД**

|             |  |
|-------------|--|
| Понедельник | 8.50-9.20 Математика<br>10.25-10.55 Музыка<br>11.20-11.50 Физическое развитие              |
| Вторник     | 8.50-9.20 Обучение грамоте<br>9.30-10.00 Социальный мир<br>10.25-10.55 Физическое развитие |
| Среда       | 8.50-9.20 Речевое развитие<br>9.30-10.00 Рисование<br>10.10-10.40 Конструирование          |
| Четверг     | 8.50-9.20 Математика<br>9.30-10.00 Лепка<br>10.20-10.50 Физическое развитие                |
| Пятница     | 8.50-9.20 Аппликация<br>9.30-10.00 Природный мир<br>10.35-11.05 Музыка                     |

### 3.4 Календарно-тематическое планирование

|  | период  | тема   |
|--|---|--|
| сентябрь   | 1 неделя  | <b>Диагностика</b>   |
|  | 2 неделя  | <b>День знаний</b><br>Сравнение д/с и школы<br>Игрушки и школьные принадлежности<br>Правила поведения в группе |
|  |   | <b>Друзят мальчики и девочки</b>   |
|  | 3 неделя  | Мои особенности, поступки.<br>Эмоциональная отзывчивость<br>Дружба   |
|  | 4 неделя  | <b>Детский сад. Профессии.</b>   |
| Музыкальный работник<br>Инструктор физо<br>День работников дошкольного образования |   |  |
| октябрь  | 1 неделя  | <b>Осень щедрая пора</b>   |
|  |   | Признаки осени<br>Деревья и кустарники.  |
|  |   | 4 октября - День защиты животных   |
|  | 2 неделя  | Овощи и фрукты<br>Сбор и заготовка урожая овощей, фрукты.  |
|  | 3 неделя  | Откуда хлеб пришел   |
| 4 неделя   | Лес, грибы, ягоды   |  |
| ноябрь   | 1 неделя  | <b>Дружба народов. День народного единства</b>   |
|  |   | Национальности народов Российской Федерации<br>Я, ты, он, она – вместе целая страна                            |
|  | 2 неделя  | <b>Букварь здоровья</b>  |
|  |   | Особенности моего организма.<br>Навыки самообслуживания<br>Уход, охрана здоровья                               |
|  | 3 неделя  | <b>Моя семья</b>   |
| Семейные традиции, родословная семьи   |   |  |
| 4 неделя   | <b>Вода и ее обитатели</b>  |  |
|  | Морские обитатели морей и океанов   |  |
| декабрь  | 1 неделя  | <b>Здравствуй зимушка - зима</b>   |
|  |   | Зимующие птицы. Дикие животные зимой<br>Зимняя одежда, ткани и материалы                                       |
|  |   | 3 декабря – Международный день инвалидов   |
|  | 2 неделя  | <b>Домашние животные</b>   |
|  | 3 неделя  | <b>Новый год</b>   |
|  |   | История и традиции встречи Нового года на Руси и в других странах.   |
| 4 неделя   | <b>Все профессии нужны, все профессии важны.</b><br>Название профессии; инструменты; трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость. |  |
| январь   | 2 неделя  | <b>Зимние забавы</b>   |
|  |   | Зимние виды спорта<br>Безопасное поведение зимой<br>Труд людей зимой<br>Эксперименты со снегом и водой         |
|  | 3 неделя  | <b>Азбука дорожного движения</b>   |

|                |                 |  |
|----------------|-----------------|--|
|                |                 | Виды транспорта (наземный, воздушный, водный)<br>Правила дорожного движения  |
|                | <b>4 неделя</b> | <b>Мой дом, моя квартира</b><br>Интерьер комнат<br>Мебельная фабрика<br>Мебельный магазин<br>Путешествие в прошлое (какая мебель была раньше)                                  |
| <b>февраль</b> | <b>1 неделя</b> | <b>Моя улица, мой поселок</b><br>История поселка<br>Достопримечательности<br>Карта поселка   |
|                | <b>2 неделя</b> | <b>Защитники Отечества</b><br>Военные профессии: ракетчик, разведчик, десантник, радист. Знаки различия.<br>Русские богатыри<br>Произведения искусства о защитниках Отечества. |
|                | <b>3 неделя</b> | <b>Проводы русской зимы</b>  |
|                | <b>4 неделя</b> | Русские традиции (фольклор, произведения искусства)<br>Национальные блюда<br>Масленица   |
| <b>март</b>    | <b>1 неделя</b> | <b>Мы любим наших мам</b><br>Женские качества<br>Женские профессии<br>Женский праздник 8 Марта<br>Отношение к женщине  |
|                | <b>2 неделя</b> | <b>Весна пришла</b><br>Ранняя весна<br>Безопасность на льду. Труд людей (животноводы и полеводы)   |
|                | <b>3 неделя</b> | <b>Книжника неделя</b><br>История появления книги.<br>Создание книги.<br>Типография  |
|                | <b>4 неделя</b> | <b>Неделя театра</b><br>Все о театре<br>(Афиша, спектакль, актеры и т.д.)<br>Виды театра.  |
| <b>апрель</b>  | <b>1 неделя</b> | <b>Я расту здоровым</b><br>Я человек<br>Правила здорового образа жизни.<br>Первая медицинская помощь.  |
|                | <b>2 неделя</b> | <b>Космос</b><br>Космос<br>Планеты солнечной системы<br>Космонавты и пришельцы   |
|                | <b>3 неделя</b> | <b>Путешествие по разным странам (жаркие)</b><br>Африка и ее жители  |
|                | <b>4 неделя</b> | <b>Путешествие по разным странам (северные)</b><br>Арктика и Антарктика<br>Кто на Севере живет?  |
| <b>май</b>     |                 | <b>День победы</b>   |
|                | <b>1 неделя</b> | Победа в ВОВ.<br>Герои ВОВ<br>Боевые награды<br>Забота о ветеранах   |



|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 |   | ВОВ в произведениях искусства.   |
|                 | <b>Поздняя весна</b>  |  |
|                 | <b>2 неделя</b>   | Половодье<br>Насекомые<br>Пресмыкающиеся<br>Труд людей в природе   |
|                 | <b>3 неделя</b>   | <b>Скоро лето</b>  |
|                 |   | До свидания детский сад!<br>Летний отдых<br>Безопасное поведение летом   |
| <b>4 неделя</b> | <b>Мой город. Санкт-Петербург</b>   |  |
|                 | История возникновения города  |  |
| <b>ИЮНЬ</b>     | <b>Дадим шар земной детям</b>   |  |
|                 | <b>1 неделя</b>   | День защиты детей (рисунки на асфальте)<br>А.С. Пушкин – русский поэт<br>Сказки С. Пушкина в иллюстрациях неделя       |
|                 | <b>2 неделя</b>   | Символы России<br>Столица РФ<br>Жители Российской Федерации<br>Природа России<br>Народные промыслы                     |
|                 | <b>Лето красное</b>   |  |
|                 | <b>3 неделя</b>   | Деревья в лесу<br>Лесные животные и птицы<br>Насекомые (муравейник)<br>Лесные ягоды<br>Правила поведения в лесу неделя |
| <b>4 неделя</b> | Солнце<br>Витамины<br>Фрукты и ягоды<br>Овощи<br>Безопасное поведение летом           |  |
| <b>ИЮЛЬ</b>     | <b>Детский сад - большая дружная семья</b>  |  |
|                 | <b>1 неделя</b>   | 1 Папа и мама<br>Братья и сестры<br>Бабушки и дедушки<br>Дяди и тети<br>Любимые питомцы неделя                         |
|                 | <b>2 неделя</b>   | Садовые цветы<br>Полевые цветы<br>Полевые травы<br>Цветочные букеты<br>Цветы в натюрмортах художников                  |
|                 | <b>В гостях у Мойдодыра</b>   |  |
|                 | <b>3 неделя</b>   | Дождь<br>Вода вокруг нас<br>Вода и ее обитатели<br>Безопасность на воде<br>Вода и здоровье                             |
| <b>4 неделя</b> | Игры летом<br>Виды летних спортивных игр<br>Спортивный инвентарь<br>Спортивная одежда |  |
| <b>а в</b>      | <b>Разноцветные краски лета</b>   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>1 неделя</b>                                   | Литература<br>Живопись<br>Театр<br>Кино<br>Фольклор   |
|  | <b>2 неделя</b>                                   | Волшебники в природе<br>Волшебники в творчестве<br>Волшебники для друзей<br>Волшебники в труде<br>Волшебники экспериментирования          |
|  | <b>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</b> |   |
|  | <b>3 неделя</b>                                   | Народные игры забавы<br>Народные музыкальные инструменты<br>Русские народные промыслы<br>Народные игрушки                                 |
|  | <b>4 неделя</b>                                   | Безопасность на природе летом<br>Безопасность на дороге<br>Безопасность дома<br>Пожарная безопасность<br>Правила поведения в детском саду |

### 3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

#### 3.5.1. Развивающая предметно- пространственная среда группы.

| Пространства                             | Наполнение предметно-пространственной среды группы   |
|--|--|
|  | Содержание   |
| Пространство двигательной активности     | Кольцебросы. Мешочки с песком. скакалки, кегли, мячи, обручи, дорожка здоровья, гантели.   |
| Игровое пространство                     | <p>-Кукольный театр;</p> <p>-шапочки – маски для игр- драматизаций;</p> <p>-плоскостной театр;</p> <p>-атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>«Больница». Специальная одежда для врача.</p> <p>«Магазин» атрибуты для игры- предметы заместители и игрушки муляжи.</p> <p>«Прачечная» одежда для кукол, утюги. Гладильная доска.</p> <p>«Парикмахерская» специальная одежда для парикмахера.</p> <p>Чемоданчик с инструментами»</p> <p>«Семья» куклы мальчика и девочки, кухонная посуда, одежда для кукол.</p> <p>Для девочек есть куклы с одеждой, игрушечный домик с набором мебели для кукол и т.п.; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники, различные настольные игры.</p> |
| Пространство конструктивной деятельности | <p>Раздаточный счетный материал, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур.</p> <p>-Игры дидактические, развивающие, обучающие.</p> <p>-Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений.</p> <p>-Игры с алгоритмами.</p> <p>- Ряд величин.</p> <p>-Игры для понимания схематичности и условности «На что похоже?», «Дострой».</p> <p>-Игры «Сложи узор», «Сложи картинку», - игры на знание цифр и их соотношений с предметом. «Выложи по порядку».</p> <p>-Чертежи, схемы построек.</p> <p>- Разнообразный строительный материал по размерам и фактуре.</p>  |
| Пространство для экспериментирования     | Природные материалы, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, календарь природы, песочные часы. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации).  |
| Пространство музыкального развития       | <p>В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Шумовые инструменты для детского оркестра.</p> <p>Музыкальные игрушки.</p> <p>Атрибуты к танцевальным импровизациям.</p> <p>Атрибуты к подвижным музыкальным играм.</p> <p>Звучащие предметы заместители.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Портреты композиторов.<br/>Магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p>   |
| Пространство развития сенсорики и моторики | <p>мозаика различных видов, пазлы, бирульки, счетные палочки, волшебный мешочек, блоки Дьеныша, палочки Кюзенера.</p>  |
| Пространство изодейтельности               | <p>Репродукции картин, иллюстрации из детских книг. Пластилин разной фактуры. Доски для раскатывания. Стеки. Клеенки. Ножницы с закруглёнными концами, белая бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, трафареты. Образцы для рисования, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда, стаканы для воды, салфетки, палитра.</p> |
| Речевое пространство                       | <p>-дидактические игры по речевому развитию.<br/>-игры и пособия для развития мелкой моторики рук;<br/>-художественная литература: книги для чтения;<br/>Настольные игры «Учимся читать», «Магнитная азбука». Наглядное пособие для определения гласных и согласных букв. Наборы букв 2 шт. Наборы предметных и сюжетных картинок для составления описательных рассказов. Схемы – модели для творческого рассказывания.</p>  |

### 3.5.2. Обогащение развивающей предметно- пространственной среды группы.

| Пространства                               | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы                           |              |
|--|---|--------------|
|  | Содержание  | Срок (месяц) |
| Пространство двигательной активности       | Хоккейные клюшки. Перчатка-ловушка  | декабрь      |
| Игровое пространство                       | «веселая кулинария», «Изучаем тело человека», «Юный геолог»                               | март         |
| Пространство конструктивной деятельности   | Конструктор «Собери сам»  | февраль      |
| Пространство для экспериментирования       | Микроскоп, ферма бактерий   | январь       |
| Пространство музыкального развития         | CD диски с детской классической музыкой   | сентябрь     |
| Пространство развития сенсорики и моторики | Тесто для рук   | ноябрь       |
| Пространство изодейтельности               | Серия книг русских художников (автобиография и иллюстрация картин)                        | октябрь      |
| Речевое пространство                       | Демонстрационные картины. Методический материал к основной образовательной программе ДОО. | ноябрь       |

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

#### 3.4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>   |  |   |
| «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками»               | Л.М. Шипицына<br>О.В. Защирина, А.П. Воронова, Т.А. Нилова | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 г. |
| Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников                                      | О.Л. Князева   | Москва<br>«Мозаика-Синтез», 2003        |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»   | О.Л. Князева, М.Д. Маханева                                | Санкт-Петербург, Акцидент, 1997 г.      |
| Государственные символы России   | Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик             | Санкт-Петербург, Гамма-Пресс, 2010г.    |
| Воспитывая маленького гражданина   | Г.А. Ковалева  | Москва, Аркти, 2004                     |
| <i>Формирование основ безопасности</i>   |  |   |
| Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» | Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина                  | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015г.  |
| «ОБЖ для дошкольников»   | Т.П. Гарнышева   | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 г  |
| Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения   | Т.Ф. Саулина   | Мозайка-синтез , Москва 2019 г.         |
|  |  |   |
| <i>Игровая деятельность</i>  |  |   |
| «Организация сюжетной игры в детском саду»   | Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова                            | Москва, Гном и Д, 2000 г                |
| «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»                         | Уланова Л.А., Иордан С.О.                                  | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г. |
| <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>  |  |   |
| Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.                                      | Куцакова Л.В.  | Москва<br>«Мозаика-Синтез», 2003        |
| «Дошкольник и рукотворный мир»   | М.В. Крулехт   | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002 г. |
| <b>Познавательное развитие</b>   |  |   |
| <i>Формирование целостной картины мира</i>   |  |   |
| Дошкольник 5-7 года в детском саду   | Т.И. Бабаева и др.   | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 г. |
| «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период»                | Н.Н. Мазильникова , С.В. Терехина                          | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 г. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраст            | Составители<br>Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко | Москва, Просвещение, 1989г.             |
| «Добро пожаловать в экологию»  | О.А. Воронкевич.                         | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г. |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i>                                |  |   |
| «Математика в детском саду»  | В.П.Новикова,                            | М. Мозаика-Синтез, 2000                 |
| <b>Речевое развитие</b>  |  |   |
| Обучение грамоте детей дошкольного возраста  | Н.В. Нищева                              | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 г. |
| Развитие речи детей 5-7 лет  | Ушакова О.С.                             | ТЦ «Сфера» 2015 г.                      |
| Игры и игровые упражнения для развития речи  | Швайко Г.С.                              | Москва, Просвещение, 1988г.             |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   |  |   |
| Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты                 | Г.С.Швайко                               | Центр «Владос», 2001 г. Москва          |
| «Знакомство с натюрмортом»   | Курочкина Н.А.                           | Санкт-Петербург, Акцидент, 1996 г.      |
| «О портретной живописи – детям»  |  | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008 г. |
| «Детям о книжной графике»  |  | Санкт-Петербург, Акцидент, 1997 г.      |
| Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателей детского сада | Комарова Т.                              | М.: Просвещение, 1991г.                 |
| <b>Физическое развитие</b>   |  |   |
| «Бодрящая гимнастика»  | Т.Е. Харченко.                           | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 г. |
| Организация двигательной деятельности детей в детском саду                                   | Т.Е. Харченко.                           | Детство -Пресс, 2010 Санкт-Петербург    |
| «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»                                      | Л.И. Пензулаева.                         | Москва, «Владос», 2001 г.               |
| Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет  | Н.М. Соломенникова                       | Изд. Учитель , Волгоград, 2015 г        |

### 3.7. Список художественной литературы для чтения детям.

#### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись).

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет (Москва, из-во АСТ 1999)

## **3.8. Список подвижных игр.**

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.



## Краткая презентация программы.

Программа разработана на основе образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №12 Курортного района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ).

Рабочая программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД (непрерывной образовательной деятельности), но и при проведении режимных моментов. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми старшего дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

**Основной целью рабочей программы является** - создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Для того, чтобы достичь нашей цели, есть определённые **задачи**, а именно:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

### **Основные принципы РПП:**

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью ДО является развитие ребёнка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике ДО);

3. Принцип интеграции содержания образовательной деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

**Содержание Программы** должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

**К целевым ориентирам** дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования: - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Особенности развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения-ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская

дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

#### **Познавательное развитие:**

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации, классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

#### **Речевое развитие:**

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще

использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

В этом возрасте рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки

людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Физическое развитие:**

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

### **Проектная деятельность**

В этом году для развития детей было решено сделать три проекта на интересующие детей темы:

**1. «Деревья-наши друзья»..** Этот проект будет реализован за два месяца (октябрь, ноябрь).

Этот проект поможет нам решить следующие задачи:

- Развивать познавательную активность детей, мышление, коммуникативные навыки.
- Развивать умение сравнивать и делать выводы на основе собственных наблюдений.
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

**2. «Покормите птиц зимой».** Этот проект запланирован на декабрь и январь. Он поможет решить следующие задачи:

- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
- Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц.
- Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.
- Научить детей правильно их подкармливать.

**3. «Там на неведомых дорожках...»** Этот проект по сказкам А.С.Пушкина, который запланирован на три месяца (февраль, март, апрель)

- Расширение знаний, приобщение детей к богатству русской классической литературы посредством знакомства с творчеством А.С.Пушкина.
- Содействовать гармонизации отношений, психологическому благополучию между взрослыми и детьми.
- Способствовать формированию у детей интереса к книгам, литературным произведениям.
- Обогащать и расширять словарный запас детей.

**Планирование индивидуальной работы с детьми на месяц \_\_\_\_\_**

| Дата | Фамилия, имя ребенка | Затруднения, зафиксированные в результате педагогической диагностики | Содержание работы, основанное на результатах педагогической диагностики |
|------|----------------------|--|---|
|      |                      |  |   |