

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «02» ноября 2020 года
с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от «02» ноября 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 27/20-0
ГБДОУ детский сад №12
от «02» ноября 2020 года



Заведующий

М.И. Васильева
/Васильева М.И.

Рабочая программа

Музыкального руководителя:

для детей 4-7 лет

Санкт-Петербург
2020

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы	- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №12 Курортного района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Цель	- Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.- развивать коммуникативные способности.- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- Поддержка разнообразия детства.- Сохранение уникальности и самоценности детства.- Позитивная социализация ребенка- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- Сотрудничество с семьей.- Индивидуализация дошкольного образования- Возрастная адекватность образования.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет музыкальной деятельности. В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и

двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой

	<p>идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Средняя группа (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

2 Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

4-5 лет	
Мир музыки. Задачи.	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<p>Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.</p> <p>Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Воспитывать навыки культурного слушания музыки</p> <p>Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.</p> <p>Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство.</p>
Содержание образовательной деятельности	
<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	
Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p>	<p>Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</p> <p>Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.</p> <p>Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в</p>

<p>Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>
5-6 лет	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения. - Стимулировать освоение умений игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	
Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Ребенок не активен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.</p>

6-7 лет	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности.	Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации. Приобщать детей к искусству.
<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>	
Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <p>Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях на тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</p> <p>Не узнает музыку известных композиторов.</p> <p>Имеет слабые навыки вокального пения.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</p> <p>Не принимает активного участия в театрализации.</p> <p>Слабо развиты музыкальные способности.</p>

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Художественно-эстетическое развитие"	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка»	Все группы	Выступление на общем родительском собрании
октябрь	«Пойте детям перед сном»; «Осень в гости к нам пришла» (стихи, песни); «Музыкотерапия в совместной деятельности с детьми» «Как вырастить гения»	Младшие группы; Средние группы; Старшая группа; Подготовит. группа	Оформление групповых стендов
ноябрь	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей (по запросу); «Театральная гостиная»	Все группы; Подготовительная группа	Беседы Репетиции спектакля
декабрь	«Новый Год стучится в двери»; «Насколько музыкальна наша семья»; Развитие музыкальных способностей по средствам фольклора; «Театральная гостиная»	Младшие и средние группы; Старшая группа; Подготовит. группа	Мастер-класс Анкетирование Оформление группового стенда. Представление спектакля. Изготовление атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику;
январь	Организация фотовыставки «Поём и пляшем на празднике нашем»; «Скоро будет выпускной!»	Все группы; Подготовит. группа	Оформление групповых стендов Круглый стол
февраль	Подборка стихов и песен, посвященных дню 8 марта	Все группы	Оформление групповых стендов
март	«Мамин праздник»; «Сказка на пороге»	Все группы Старшая группа	Оформление фотовыставки на групповых стендах; Репетиции спектакля
апрель	«Весна-красна» (подбор стихов, попевок);	Младшие группы;	Оформление групповых стендов;

	«Как определить музыкальный талант ребенка»; «Сказка в двери к нам стучится»	Средние группы; Старшая групп	Представление спектакля с последующим оформлением группового стенда.
май	«Музыкального воспитания детей»	Все группы	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания за год
июнь	«Летние праздники и развлечения с детьми»	Все группы	Оформление групповых стендов

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режимы дня на холодный период

Элементы режима	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовит. группа 6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.40 - 8.50	-	-
Непрерывная образовательная деятельность	8.50 - 9.40	8.50-10.10	8.50-10.40
Второй завтрак	9.40-10.00	10.10-10.20	10.35-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 12.00	10.20 - 12.10	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	12.00 - 12.20	12.10-12.25	12.40 - 12.50
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 - 12.50	12.25 - 12.50	12.50-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, Оздоровительная гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Непрерывная образовательная деятельность.	-	15.15-15.40	-
Уплотненный полдник	15.35 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 -16.00
Совместная деятельность детей со взрослыми, игры.	15.15-15.35	-	15.15-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00 -19.00

Режимы дня на теплый период

Элементы режима	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовит. группа 6-7 лет
Утренний приём детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Совместная деятельность детей и взрослых, игры	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.15
Второй завтрак	9.10-12.10	9.10-12.10	9.15-12.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.55-10.10	9.55-10.10	9.55-10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-2.25	12.10-2.25	12.20-12.35

Подготовка к обеду. Обед	12.25-2.50	12.25-2.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-5.00	12.50-5.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.55	15.10-15.55	15.15-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.15	15.55-16.15	15.55-16.20
Прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, уход детей домой	16.15-19.00	16.15-19.00	16.20-19.00

Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъём последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

Режимные моменты	Рекомендации
Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений
Непрерывная образовательная деятельность	Снижение физической нагрузки
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание на прогулку последними Уменьшение пребывания детей на свежем воздухе до 20 - 30 минут.
Возвращение с прогулки	Раздевание первыми
Дневной сон	Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним)
Закаливающие процедуры	Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики
Режим прививок по назначению врача	По назначению врача
Совместная (организованная) деятельность, педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала
Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача)

Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребенок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротка, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

Режимный момент	Время	Длительность
Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, дидактические игры, самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности)	9.35 11.10	1 час 35 мин.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26

Группы	Продолжительность НОД	Объем недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
Средняя группа	20 мин.	40мин.	2 /8/72
Старшая группа	25 мин.	50 мин.	2 /8/72
Подготовительная группа	30 мин.	60 мин.	2 /8/72

3.2.1. Учебный план

Группа	Возраст	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)					Совместная деятельность		
		Основная образовательная область	Длительность (минут)	Кол-во			Вид	Минут	Кол-во в месяц
				в неделю	в мес-яц	в течение года			
Средняя группа	4-5 лет	Основная образовательная область	20	2	8	72		20	2
Старшая группа	5-6 лет		25	2	8	72		25	2
Подготовительная	6-7 лет		30	2	8	72		30	2

3.3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	Группы	Время
понедельник	№13	09.00-09.30
	№15	09.40-09.55
	№16	10.05-10.30
	№5	10.40-11.10
среда	№13	09.00-09.30
	№15	09.40-09.55
	№16	10.05-10.30
	№5	10.40-11.10

3.4. Календарно-тематическое планирование

		Средняя группа (4-5 лет)			
Период	Темы	Задачи	Содержание	Досуги, праздники	
Осень в гости к нам пришла					
сентябрь	3 неделя	«Золотая осень»	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Грустный дождик», муз. Кабалевского, «Листопад», муз. Попатенко <i>Пение:</i> «Осенние распевки» «Дождик» М. Парцхаладзе «Осень в гости к нам идет» муз Гомоновой «Осень» муз. Кишко <i>Движение:</i> «Упражнение для рук» р.н.м. «Искупался Иванушка» «Танец осенних листочков» муз Филиппенко <i>Игра</i> «Солнышко и дождик» муз Раухвергера</p>	Осеннее развлечение «На лесной полянке»
	4 неделя	«Урожай собирай, да на зиму запасай»	<p>Слушание: «Осенью», муз. Майкопара Пение: «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Движение: «Танец с грибочками» р.н.м. Игра с грибочками «Самый быстрый и внимательный»</p>		
октябрь	1 неделя	«Солнышко и дождик»	<p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Формировать умения передавать образы (птичка летает, заяка прыгает),</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Грустный дождик», муз. Кабалевского, <i>Пение:</i> «Осень» муз. Кишко «Осень в гости к нам идет» муз Гомоновой «Дождик» муз. М. Парцхаладзе <i>Движение:</i> «Танец осенних листочков» муз Филиппенко. <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз Раухвергера Д/и «Солнышко и тучка»</p>	Осеннее развлечение «Осень в лесу»
	2 неделя	«Птицы улетают на юг»	<p><i>Слушание:</i> «Осень» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Петушок» р.н.п., «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> «Птички летают» муз.Жилина <i>Игра:</i> «Курочки и петушок».р.н.п. обр. Фрида <i>Пальчиковая игра</i> «Прилетели гули» Д/и «Птицы и птенчики»</p>		

	3 недели	«Дикие животные»		<p><i>Слушание:</i> «Зайчик» муз. Лядова, «Медведь» муз. Тиличевой <i>Пение:</i> «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> «Зайчики» муз. Черни <i>Игры:</i> «Жмурки с мишкой» муз Флотова «Прятки с платочками» р.н.м. <i>М/д игра</i> «Гусеница»</p>	
	4 недели	«Домашние животные»		<p><i>Слушание:</i> «Куры и петухи» К. Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский <i>Игра:</i> «Васька-кот» р.н.м. <i>Пальчиковая игра:</i> «Вот какой мурлыка ходит»</p>	
«Мой дом, мой город»					
ноябрь	1-2 недели	«Я живу в России»	<p>Обобщать, конкретизировать знания детей о России. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Расширять представления детей об искусстве, фольклоре России.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Котик заболел» А.Гречанинова <i>Пение:</i> «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Петух» на р.н.м. «Во саду ли...» <i>Игры:</i> «Петушок, Курочка и Цыпленок»; «Андрей-воробей» р.н.м. – игра на м/и</p>	<i>Досуг «ко Дню матери»</i>
	3-4 недели	«Милый сердцу дом»	<p>Познакомить с особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Котик заболел» А.Гречанинова <i>Пение:</i> «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко <i>Упражнение</i> «Петух» на р.н.м. «Во саду ли...» <i>Игры:</i> «Петушок, Курочка и Цыпленок»; «Андрей-воробей» р.н.м. – игра на м/и</p>	
Новогодний праздник					

декабрь	1-2 неделя	«Наша елка»	<p>Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.</p> <p>Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» муз. А.Филиппенко; «Елочка-елка» муз. Попатенко,</p> <p><i>Движение:</i> «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского, «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м. «С Новым годом дождем» муз Филиппенко</p> <p><i>Игра</i> «Санки» муз. Филиппенко</p> <p>Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)</p> <p>Игра «Зайцы и лиса»</p> <p>«Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец в кругу» (финская народная мелодия), «Танец с новогодним дождем» муз Филиппенко, «Снежинок» муз.Вересокиной</p> <p><i>Пальчиковая игра</i> «Снеговик»</p>	Новогодний праздник
	3-4 неделя	«Сказочный, волшебный праздник»	<p><i>Слушание:</i> «Марш» муз. Прокофьева</p> <p><i>Пение:</i> «К деткам елочка пришла» муз. А.Филиппенко; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличевой</p> <p><i>Игры</i> «Не боимся мы метели» р.н.м.,</p> <p>Игра с погремушками («Экосез» муз. Новогодний праздник А.Жилина) Игра «Зайцы и лиса»</p> <p>«Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p>		
«Проказы матушки зимы»					
январь	2-3 неделя	«Рождественские святки»	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.</p> <p>Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», эмоционально реагировать на содержание музыки.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении игровые</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елочка» муз. Бахутовой, «Елка» Муз Попатенко</p> <p><i>Движение:</i> «С Новым годом дождем» муз Филиппенко, Снег-снежок» муз Макшанцевой:</p> <p><i>Игра:</i> «Санки» р.н.м. обр. Сауко</p> <p><i>Танцы:</i> «Фонарики» муз. Рустамова, «Снежинок» муз.Вересокиной</p> <p><i>Пальчиковая игра</i></p>	<p>Досуг</p> <p>«Прощание с елочкой»</p> <p>«Колядки»</p>

	4 неделя	«Зимние игры и забавы»	образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.)	<i>Упражнения:</i> «С Новгодним дождем» Муз Филиппенко, «Снег-снежок» муз Макшанцевой «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличевой <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели» «Игра со снежками» «Санки» р.н.м. обр. Сауко Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»	
«День защитника Отечества»					
февраль	1-2 неделя	«Будем в Армии служить»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками Эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	<i>Слушание:</i> «Лошадка» муз Симановского «Марш» муз. Чичкова «Колыбельная» муз.Разоренова <i>Пение:</i> «Молодой солдат» муз. Карасевой «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение:</i> «Упражнение с султанчиками» укр.н.м. <i>Игры:</i> «Ловишки» муз. Гайдна, «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м.	Веселые старты
	3-4 неделя	«Наша Армия родная»	образы: легкие прыжки, легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	<i>Слушание:</i> «Марш» муз. Чичкова «Колыбельная» муз.Разоренова <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличевой <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м.	
«Мамы всякие важны»					
март	1-2 неделя	«Мамин праздник»	Развивать детское танцевальное творчество, через танцевальную импровизацию с использованием известных движений; Способствовать формированию навыка ритмичной ходьбе в колонне;	<i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка» Г. Свиридова <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко «Я рисую солнышко» муз. Бурениной <i>Движение:</i> Танец «Стирка» т.р. Суворовой	Праздничный концерт для мам
	3-4 неделя	«Земля - наша планета»	Продолжить формировать певческие навыки: чистота интонирования, артикуляция, ансамбль; Учить детей передавать шутливый характер в песне.	<i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Про жука» Буйнской <i>Хороводы:</i> «Весенний хоровод» р.н.п. <i>Игра на р.н. шумовых инструментах»</i> «Калинка» р.н.п. <i>Упражнение</i> упражнения «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)	

«Земля наш общий дом»					
апрель	1-2 недели	«Идет весна»	Расширять представления детей о весне, о красоте весенней природы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно.	<p><i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличеевой, «Про жука» Буйнской <i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Весенний хоровод» р.н.п. <i>Игра на р.н. шумовых инструментах</i> «Калинка» р.н.п. <i>Упражнение</i> «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)</p>	Досуг Весенний праздник
		«Весна. Первоцветы»	В хорородах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.	<p><i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличеевой, «Про жука» Буйнской <i>Движение:</i> <i>Упражнение для рук</i> «Ветер и ветерок» муз. Бетховена <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а. <i>Хоровод</i> : «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p>	
«Великий май»					
май	1-2 недели	«День Победы»	Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.	<p><i>Слушание:</i> «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.</p>	Праздник «Великая Победа»
	3-4 недели	«Мы за мир»	Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.	<p><i>Слушание:</i> Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели, <i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечный круг» муз. Мурадели «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Игра</i> «Будь ловким»</p>	
Старшая группа (5-6 лет)					
Период	Темы	Задачи	Содержание	Досуги, праздники	
Осень в гости к нам пришла					

сентябрь	3 неделя	«Золотая осень»	<p>Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Сентябрь» Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Осень золотая», «Падают листья» Красева</p> <p><i>Движение:</i> «Упражнение с осенними листьями» муз. Леграна</p> <p><i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги</p> <p><i>Игра:</i> Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. «Как под яблонькой»</p>	Досу «Осенние картинки»
	4 неделя	«Урожай собирай, да на зиму запасай»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Осень» муз. Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз.Александрова</p> <p><i>Движение:</i> <i>Танец:</i> «Приглашение» укр.н.м.</p> <p><i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» Сидорова</p> <p><i>Дидактическая игра</i> Солнышко и тучка»</p>	
октябрь	1 неделя	«Вот он, хлебушко душистый»	<p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Формировать умения передавать образы (птичка летает, заяка прыгает),</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i></p> <p><i>Пение:</i> «Бай, качи, качи» р.н.п.</p> <p><i>Игра:</i> «Плетень» р.н.м.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <p>«Небо синее»</p>	Праздник «Осенины»
	2 неделя	«Птицы улетают на юг»		<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песня» Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> « Журавли» муз. Лившица</p> <p><i>Движение:</i> Хоровод «В сыром бору тропинка» р.н.п.</p>	
	3 неделя	«Дикие животные»		<p><i>Слушание:</i> «На слонах в Индии» муз. Гедике</p> <p><i>Пение:</i> «Еж» муз. Лецинского,</p> <p><i>Движение:</i> Упражнение «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из -под дуба», «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас»</p> <p><i>Хороводная игры:</i> «Теремок» р.н.м., Д/и «Гусеница»</p>	

	4неделя	«Домашние животные»		<p><i>Слушание:</i> «Голодная кошка и сытый кот» Салманова <i>Пение:</i> Котенька-коток» р.н.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» Парцхаладзе <i>Движение:</i> «Мышки» муз. Жилинского, «Всадники» муз. Витлина <i>Танец:</i> «Кошачий рок-н-ролл» <i>Игры:</i> «Шел козел по лесу» р.н.п., «Кот и мыши» муз. Ломовой Д/и «Кто в домике живет»</p>	
«Мой дом, мой город»					
ноябрь	1-2 недели	«Я живу в России»	<p>Обобщать, конкретизировать знания детей о России. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Расширять представления детей об искусстве, фольклоре России. Познакомить с особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом.</p>	<p>«Светит месяц» р.н.м. <i>Пение:</i> «Моя Россия» Струве, Частушки «Как у наших у ворот» <i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Белолица, круглолица» <i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м. <i>Игра:</i> «Плетень» Д/и «Узнай народный инструмент» <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p>	Досуг «ко Дню матери»
	3-4неделя	«Милый сердцу дом»	<p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p><i>Слушание:</i> Чайковский «Сладкая греза» <i>Пение:</i> «Детский сад» Филиппенко <i>Танец:</i> «Приглашение» укр.н.м. <i>Игры:</i> «Чей кружок скорее соберется», «Ловишки» муз. Гайдна</p>	
Новогодний праздник					

декабрь	1-2 недели	«Наша елка»	<p>Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского</p> <p><i>Пение:</i> «Наша елка» муз. Островского, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Елочка» муз. Тиличеевой, «Саночки» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хороводные игры</i> - «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная.</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец бусинок» муз. Ломовой, «Танец звездочек» муз. Шостаковича, «Танец гномов» муз. Черчеля</p>	Новогодний праздник
	3-4 недели	«Сказочный, волшебный праздник»	<p>Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Зима» Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Сказочный, волшебный праздник» муз.</p>	
«Проказы матушки зимы»					
январь	2 недели	«Рождественские святки»	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.</p> <p>Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками, эмоционально реагировать на содержание музыки.</p>	<p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Веселое Рождество» англ.н.п., «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., «Голубые санки» муз. Иорданского</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок»</p> <p><i>Игра:</i> «Саночки» муз. Филиппенко</p>	Досуг «Прощание с елочкой» «Колядки»
	3 недели	«Колядки»	<p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Страшилище» муз. Витлина</p> <p><i>Пение:</i> «Сею, вею снежок» р.н.п., «Ой ты, Зимушка - сударушка» р.н.п.</p> <p><i>Игры:</i> «Шла коза по лесу» р.н.п., «Ловишки» муз. Гайдна</p>	
	4 недели	«Зимние игры и забавы»	<p>Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.)</p>	<p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой, «Голубые санки» муз. Иорданского. <i>Движение:</i></p> <p><i>Игра:</i> «Саночки» муз. Филиппенко.</p> <p><i>Хоровод:</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>	
«Наша Армия, родная»					

февраль	1-2 неделя	«Будем в Армии служить»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками Эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	<i>Слушание:</i> «Игра в лошадки» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Бравые солдаты» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> Пляска, «Дружные тройки» муз. Штрауса <i>Игра</i> «Будь ловким» Муз.д/и «Угадай, что звучит» (труба, барабан)	Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»
	3-4 неделя	«Наша Армия родная»		<i>Слушание:</i> «Смелый наездник» муз. Шумана <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.	
«Мамы всеякие нужны»					
март	1 неделя	«Мамин праздник»	Развивать детское танцевальное творчество, через танцевальную импровизацию с использованием известных движений; Способствовать формированию навыка ритмичной ходьбе в колонне; Продолжить формировать певческие навыки: чистота интонирования, артикуляция, ансамбль; Учить детей передавать шуточный характер в песне.	<i>Слушание:</i> «Утренняя молитва» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Мамин праздник» муз. Гурьева «Мама» муз. Бакалова, <i>Движение:</i> «Танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами» муз. Бетховена Танец «Веселые дети» лит.н.м	Праздничный концерт для мам
	2 неделя	«Мамины помощники»		<i>Слушание:</i> «Вальс» муз. Кабалевского <i>Пение:</i> «Песенка о маме», муз. Филиппенко, «Солнечная капель» муз. Соснина <i>Движение:</i> Танец «Стирка» т.р. Суворовой	
	3-4 неделя	«Земля - наша планета»		<i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «У меня ль во садочке» р.н.п., «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.п., «Так уж получилось» муз. Струве <i>Хороводы:</i> «Снова весна идет» народная мелодия «А я по лугу» р.н.п. <i>Игра на р.н. шумовых инструментах</i> «На горе то калина» р.н.п. <i>Упражнение:</i> «После дождя» в.н.м. (бег и прыжки)	
«Земля наш общий дом»					
Р	е	1	«Идет весна»	Расширять представления детей о весне,	<i>Слушание:</i> «Две гусеницы разговаривают» муз. Досуг

			о красоте весенней природы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно. В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Жученко <i>Пение:</i> «Скворушка» муз. Слонова <i>Движение:</i> Хороводы: р.н.м. «Ой, бежит ручьем вода», р.н.м. «Ой, ты, веснушка-весна» <i>Игры:</i> «Ручеек» р.н.м., «Со вьюном я хожу» р.н.м. Муз д/и «Гусеница»	<i>Весенний переполох</i>
	3-4 неделя	«Весна. Первоцветы»		<i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Скворушка» муз. Слонова <i>Движение:</i> Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз. Бетховена <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а. <i>Хоровод:</i> «Земелюшка-чернозем» р.н.п.	
«Великий май»					
май	1-2 неделя	«День Победы»	Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.	<i>Слушание:</i> «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.	<i>Праздник «Великая Победа»</i>
	3-4 неделя	«Мы за мир»	Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.	<i>Слушание:</i> Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели, <i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечный круг» муз. Мурадели «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> Игра «Будь ловким»	
Подготовительные группы (6-7 лет)					
Период	Темы	Задачи	Содержание	Досуги, праздники	
Осень в гости к нам пришла					

сентябрь	3 неделя	«Золотая осень»	<p>Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Сентябрь» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Осень золотая», «Падают листья» Красева «Осень», муз. Арутюнова,</p> <p><i>Движение:</i> «Упражнение с осенними листьями» «Большие крылья» арм.н.м. «Ласточка»</p> <p><i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги</p> <p><i>Хороводная игра:</i> «Подарки Осени» муз. Сидорова</p>	Досуг «Осенние картинки»
	4 неделя	«Урожай собирай, да на зиму запасай»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Осень» муз. Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p><i>Движение:</i> «Танец с хлопками» кар.н.м.</p> <p><i>Пляска:</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p><i>Игра:</i> «Дирижер» р.н.м</p>	
октябрь	1 неделя	«Вот он, хлебушко душистый»	<p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Формировать умения передавать образы (птичка летает, заяка прыгает),</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i></p> <p><i>Пение:</i> «Бай, качи, качи» р.н.п.</p> <p><i>Игра:</i> «Плетень» р.н.м.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <p>«Небо синее»</p>	Праздник «Осенины»
	2 неделя	«Птицы улетают на юг»		<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песня» Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Скок-скок, поскок» р.н.п.</p> <p>«Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>«Улетают журавли» муз. Кикто</p> <p><i>Движение:</i> Хороводная игра «В сыром бору тропинка» р.н.п.</p>	
	3 неделя	«Дикие животные»		<p><i>Пение:</i> «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</p> <p><i>Движение:</i> «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба», «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас»</p> <p><i>Игры:</i> «Дети и лев» муз. Можжевелова «Веселые скачки»</p> <p><i>Хороводная игра:</i> «Теремок» р.н.м.,</p> <p>Д/и «Гусеница»</p>	
	4неделя	«Домашние животные»		<p><i>Слушание:</i> «Марш гусей» муз. Канэда</p> <p><i>Пение:</i> «Ежик и бычок» муз.Каплуновой</p> <p><i>Игра:</i> «Всадники-лошадки» муз. Можжевелова «Веселые скачки»</p>	

«Мой дом, мой город»					
ноябрь	1-2 неделя	«Я живу в России»	<p>Обобщать, конкретизировать знания детей о России.</p> <p>Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве, фольклоре России.</p> <p>Познакомить с особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра.</p> <p>Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Гимн России», Оркестр русских народных инструментов «Светит месяц» р.н.м.</p> <p><i>Пение:</i> «Моя Россия» Струве, Частушки «Как у наших у ворот»</p> <p><i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Вологодские кружева»</p> <p><i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м.</p> <p><i>Игра:</i> «Плетень»</p> <p>Д/и «Узнай народный инструмент»</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p>	<i>Досуг «ко Дню матери»</i>
	3-4 неделя	«Милый сердцу дом»	<p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p><i>Слушание:</i> Чайковский «Сладкая греза»</p> <p><i>Пение:</i> «Детский сад» Филиппенко</p> <p><i>Танец:</i> «Полька» муз. Чичкова</p> <p><i>Игра:</i> «Кино-фото» эстрадная мелодия</p>	
Новогодний праздник					
декабрь	1-2 неделя	«Наша елка»	<p>Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев», «Декабрь» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Наша елка» муз. Островского, «В просторном светлом зале» муз. Штерна «Новогодняя» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная.</p> <p><i>Танцы:</i> «Снежинки».</p> <p>«Метелица» муз. Варламова</p>	<i>Новогодний праздник</i>
	3-4 неделя	«Сказочный, волшебный праздник»	<p>Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.</p> <p>Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Двигаться ритмично.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Зима» Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «Новогодняя» муз. Филиппенко</p> <p><i>Хороводы:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Сказочный, волшебный праздник» муз.</p>	

«Проказы Матушки зимы»					
январь	2 неделя	«Рождественские святки»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками, эмоционально реагировать на содержание музыки.	<p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Веселое Рождество» англ.н.п., «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., «Голубые санки» муз. Иорданского</p> <p><i>Движение:</i> Хоровод «Как на тоненький ледок»</p> <p><i>Игра:</i> «Саночки» муз. Филиппенко</p>	Досуг «Прощание с елочкой» «Колядки»
	3 неделя	«Колядки»	Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.	<p><i>Слушание:</i> «Вальс» муз. Свиридова («Метель»)</p> <p><i>Пение:</i> «Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p>«Ой ты, Зимушка - сударушка» р.н.п.</p> <p><i>Игры:</i> «Шла коза по лесу» р.н.п., «Ловишки» муз. Гайдна</p>	
	4 неделя	«Зимние игры и забавы»	Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.)	<p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Здравствуй, гостя- зима» р.н.п.</p> <p><i>Игра:</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой</p> <p><i>Хоровод:</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><i>Пляска</i> «Валенки» р.н.п.</p> <p>Д/и «Имена» (развитие чувства ритма)</p>	
«День защитника Отечества»					
февраль	1-2 неделя	«Будем в Армии служить»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками Эмоционально реагировать на содержание музыки.	<p><i>Слушание:</i> Марш «Прощание славянки» муз. Агапкина</p> <p><i>Пение:</i> «Будем моряками» муз. Слонова</p> <p>«Ты не бойся, мама» муз Протасова</p> <p><i>Пляска</i> «Танец моряков» муз. «Яблочко»</p> <p><i>Игра</i> «Будь ловким» муз. Ладухина</p> <p>Д/и «Аты-баты, шли мышата»</p>	Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»
	3-4 неделя	«Наша Армия родная»	Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	<p><i>Слушание:</i>«Смелый наездник» муз.Шумана</p> <p><i>Пение:</i>«Бравые солдаты»</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i>«Марш» муз.Агапкина</p> <p>«Галоп» муз. Шуберта</p> <p><i>Танец</i> «Капитан»</p> <p><i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина</p>	
«Мамы всякие нужны»					

март	1 неделя	«Мамин праздник»	Развивать детское танцевальное творчество, через танцевальную импровизацию с использованием известных движений; Способствовать формированию навыка ритмичной ходьбе в колонне; Продолжить формировать певческие навыки: чистота интонирования, артикуляция, ансамбль; Учить детей передавать шуточный характер в песне.	<p><i>Слушание:</i> «Март» «Песня жаворонка» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Мамина песенка» муз Парцхаладзе «Нежная песенка» муз. Вихаревой «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> «Танец с ложками» р.н.м. «Выйду ль я на улицу», «Танец с цветами» муз. Бетховена «Полька» муз. Чичкова</p>	Праздничный концерт для мам
	2 неделя	«Мамины помощники»		<p><i>Слушание:</i> «Весело-грустно» муз. Бетховена</p> <p><i>Пение:</i> «Солнечная капель» муз. Соснина</p> <p><i>Движение:</i> «Нежные ручки» муз. Штейбельта «Адажио», «Вальс» муз. Чайковского Танец «Стирка» т.р. Суворовой «Менуэт» муз. Моцарта</p>	
	3-4 неделя	«Земля - наша планета»		<p><i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.п. «Солнечный зайчик» муз. Голикова</p> <p><i>Хороводы:</i> «Во поле береза стояла » р.н.п. «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p><i>Упражнения:</i> «Заплетется плетень» р.н.м., «Дождик» муз. Любарского (для рук)</p>	
«Земля наш общий дом»					
апрель	1-2 неделя	«Идет весна»	Расширять представления детей о весне, о красоте весенней природы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,	<p><i>Слушание:</i> «Песнь жаворонка» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Идет весна» муз. Герчик</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м.</p> <p><i>Игры:</i> «В огороде был козел» р.н.м. «Ручеек» р.н.м. «Со выюном я хожу» р.н.м. Муз д/и «Гусеница»</p>	Досуг Весенний переполох

	3-4 неделя	«Весна. Первоцветы»	<p>изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно.</p> <p>В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><i>Движение:</i> Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз. Бетховена</p> <p><i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а.</p> <p><i>Хоровод:</i> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>	
«Великий май»					
май	1-2 неделя	«День Победы»	<p>Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.</p> <p>Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Слушание:</i> «День Победы» муз. Тухманова</p> <p><i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> «Марш» муз. Агапкина</p> <p>«Галоп» муз. Витлина</p> <p><i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.</p>	Праздник «Великая Победа»
	3-4 неделя	«Мы за мир»	<p>Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Слушание:</i> Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели, «Аист на крыше»</p> <p><i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик</p> <p>«Солнечный круг» муз. Мурадели</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко</p> <p><i>Движение:</i> Пляска «Полька» муз. Дунаевского</p> <p><i>Игра</i> «Будь ловким»</p>	

3.5. Развивающая предметно- пространственная среда музыкального зала

Пространство музыкального зала имеет различные, разграниченные центры развития:

Центр	Наполнение предметно-пространственной среды группы
	Содержание
Центр музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы) • Музыкальные инструменты, издающие один звук (дудки) • Русские народные музыкальные инструменты (ложки, гармошки, коробочки, трещотки) • Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофон, металлофоны)
Центр слушания музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон • Фонотека • Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям • Портреты композиторов
Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр	<ul style="list-style-type: none"> • Картотека музыкально-дидактических игр <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные музыкально-дидактические игры • Картотека музыкальных пальчиковых игр
Центр для музыкально-театрализованных игр	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах, Колобок, Курочка Ряба, Заячья избушка) • Театр с игрушками Би-ба-бо • Маски персонажей и костюмы • Декорации и ширма • Расписной деревянный сундук «Сказки» с костюмами для детей • Картотека музыкальных и театрализованных игр • Атрибуты для игр-плясок (разноцветные ленты, флажки, цветы, малинки из ткани, разноцветные полотна ткани, бусы, листья деревьев, кубики и др)

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста/А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская - СПб.хсДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010г.</p> <p>Парциальные программы:</p> <p>*«Ладушки. Праздник каждый день»/ И. Каплунова, И. Новоскольцева - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР», 2000г</p> <p>* «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет»/ Т. Сауко, А. Буренина - СПб.: 2001г.</p> <p>* «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова(CD);</p> <p>Методические разработки:</p>

	<p>* «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» / Е. Судакова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.</p> <p>* «Танцевальная ритмика для детей»/ Т. Суворова - СПб.: ООО «Русская коллекция СПб», 2014г.</p> <p>Калмыкова. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр. С учетом ФГОС ДО. – 1 шт.</p> <p>Комплект плакатов "Музыкальные инструменты"– 1 шт.</p> <p>Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС– 1 шт.</p> <p>Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС– 1 шт.</p> <p>Плакат. Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра. (50x70) – 1 шт.</p>
--	---

3.7. Примерный музыкальный репертуар

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. **Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котяттаповарята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского;

«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и

мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит заяка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.

В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремущки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.

М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.

В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.